

Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова

МИР, В КОТОРОМ Я ЖИВУ

Методическое пособие
по ознакомлению детей 3–7 лет
с окружающим миром

Программа развития



У 549
ДЕТ. БИБЛИОТЕКА
№ 18
"СЛОЧКА"

Н.Г. КОМРАТОВА
Л.Ф. ГРИБОВА

МИР, В КОТОРОМ Я ЖИВУ

Методическое пособие
по ознакомлению детей 3—7 лет
с окружающим миром



Москва
2005

УДК 373
ББК 74.100.58
К63

Рецензенты:
Е. Н. Дмитриева, зав. кафедрой педагогики НГЛУ им. Н. А. Добролюбо-
ва, канд. пед. наук;
В. Р. Попова, преподаватель Нижегородского педагогического колледжа,
канд. пед. наук.

Комратова Н. Г., Грибова Л. Ф.
К63 Мир, в котором я живу. Методическое пособие по ознаком-
лению детей 3—7 лет с окружающим миром. — М.: ТЦ Сфера,
2005. — 144 с. (Программа развития).
ISBN 5-89144-513-1

В пособии представлены конспекты занятий и игр, мини-сценарии,
а также литературно-художественный материал по теме «Овощи и фрукты»
для детей всех возрастных групп детского сада. Занятия направлены на
социальное и речевое развитие детей.

В приложении даны планы занятий по темам: «Мир природы», «Мир
людей», «Мир предметов».

Для педагогов, методистов дошкольных образовательных учрежде-
ний, студентов педагогических вузов, колледжей, родителей.

ББК 74.100.58

Надежда Георгиевна Комратова,
Любовь Федоровна Грибова

МИР, В КОТОРОМ Я ЖИВУ

Методическое пособие

по ознакомлению детей 3—7 лет с окружающим миром

Главный редактор В. В. Дремова

Редактор О. А. Орлова

Корректор Л. В. Петрова

Художник Е. В. Кустарова

Компьютерная верстка С. Н. Гамзиной

Диапозитивы текста изготовлены в ТЦ Сфера

Лицензия ИД № 02242 от 05.07.2000 г.

Гигиенический сертификат № 77.99.02.953.Д.002538.04.03 от 11.04.2003 г.

Подписано в печать 18.11.04 г. Формат 60×90^{1/16}.

Бумага типографская. Гарнитура Таймс. Печать офсетная. Усл. печ. л. 9,0.

Тираж 10000 экз. Заказ № 14172.

Издательство «ТЦ Сфера».

Москва, Сельскохозяйственная ул., 18, корп. 3. Тел.: (095) 656-75-05, 107-59-15.

Отпечатано с готовых диапозитивов на ГУП «Саратовский полиграфический комбинат».
410004, г. Саратов, ул. Чернышевского, 59.

ISBN 5-89144-513-1

© ООО «ТЦ Сфера», 2005
© Комратова Н. Г., 2005

От автора

В дошкольном детстве закладываются основы личностной культуры человека, приверженность общечеловеческим духовным ценностям. Ребенок должен научиться ориентироваться в природе, предметах, созданных руками человека, явлениях общественной и собственной жизни и деятельности.

Становление базиса личностной культуры подразумевает, что ребенок приобщается именно к общим, непреходящим человеческим ценностям (красоте, добру, истине и др.), а также учится владеть универсальными средствами жизнедеятельности, постигает способы активного взаимодействия с миром, проявления эмоционально-оценочного отношения к происходящему.

Чтобы сформировать у детей целостное представление об окружающем мире, педагогу следует уделять больше внимания сведениям исторического характера, подчеркивая взаимосвязь прошлого, настоящего и будущего, комплексному изучению природы, населения, хозяйства разных стран, регионов и мира в целом. Детей также полезно познакомить с основами этнографии и этнопсихологии, выделяя в национальном общечеловеческое начало и приобщая их к всеобщим гуманистическим ценностям.

В основе гуманитарного образования ребенка лежит идея обогащения его духовного мира, насыщения его жизни яркими, интересными событиями. Большую роль в этом играет искусство во всем его многообразии и богатстве (музыка, литература, театр, живопись и т. д.). Необходимое условие гуманитарного образования в детском саду — овладение речью. Приоритетной задачей педагога становится разработка единого цикла языкового развития детей в рамках более общего цикла гуманитарного воспитания и обучения. Уже на ранней ступени необходимо сформировать у детей представление о многообразии человеческих языков одновременно с положительным отношением к ним. Для развития речевого общения в жизнь ребенка в детском саду необходимо включать специально спроектированные ситуации общения (индивидуальные и коллективные).

Рассматривая язык как средство присвоения культуры, средство социализации человека — с одной стороны, и как средство организации и самоорганизации детей в разных видах деятельности (игры, труда, учебы) — с другой, мы исходим из посыла, что речь можно сформировать уже в дошкольном воз-

расте. Особое внимание здесь уделяется художественной литературе, которая развивает эмоциональную сферу ребенка и помогает усвоению морально-этических норм и сведений об окружающем мире.

При ознакомлении с окружающим миром решаются следующие задачи:

- ✓ 1/5 — обогащение чувственно-эмоционального опыта освоения детьми знаний и развитие на этой основе интереса к миру и процессу познания;
- ✓ 1/6 — создание основы практического владения речью в разных ситуациях (в пределах конкретных сфер общения, в учебной, игровой деятельности и т.д.);
- ✓ 1/2 — развитие мышления в плане осознания себя, своего места в природе, в мире людей (семья, школа, город, страна, мир...);
- ✓ 1/4 — развитие общей культуры, включающей языковую, а также культуры общения в разных условиях.

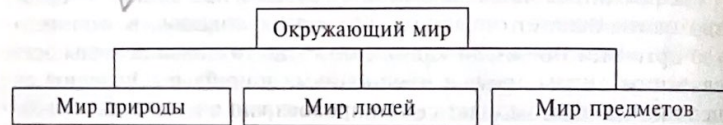
В результате ребенок приобретает установки, которые существенно влияют на формирование его личности. В частности, на отношение к познанию как к ценности, к овладению средствами познания и общения как важному личному достижению. Происходит развитие личностной познавательной и коммуникативной активности.

Отбор материала и организация работы должны быть направлены на максимальную реализацию тех возможностей ребенка, которые формируются и проявляются в специфических для него видах деятельности (игра, общение, предметно-практическая деятельность).

При ознакомлении детей с окружающим миром важно соблюдать основной тематический принцип, при котором материал делится на циклы («Природа», «Труд взрослых» и т.д.). Причем опираться здесь на гуманитарные предметы, в основе которых лежит художественно-образное отражение действительности (художественная литература, изобразительное искусство, музыкально-театрализованная деятельность и т.п.).

Условно знания детей об окружающем мире можно разделить на три основных блока: мир природы, мир людей и мир предметов (схема 1).

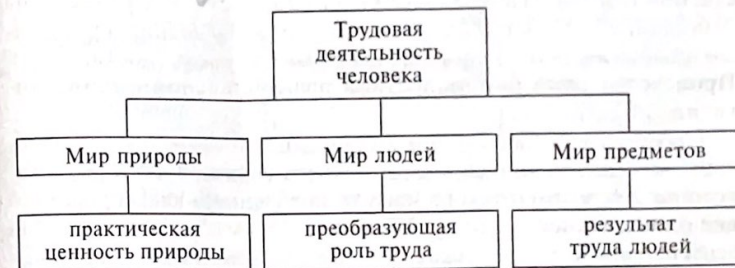
Схема 1



Наиболее сложна и менее разработана проблема приобщения ребенка к социальному миру, поскольку в условиях радикальных изменений произошла и переоценка многих жизненных ценностей в нашем обществе. Поэтому возникает вопрос о том, какое явление общественной жизни должно занять центральное место при ознакомлении дошкольников с окружающей действительностью.

С давних времен в качестве стержневого понятия в становлении личности рассматривался труд человека (Ф. Энгельс, К.Д. Ушинский, Н.К. Крупская, В.И. Логинова и др.). Его и сегодня можно считать центральным в системе ознакомления детей с окружающим миром. Несмотря на определенную девальвацию идеи преобразующей роли труда (что привело к снижению его воспитательной функции), основой при ознакомлении детей с окружающим миром по-прежнему остается трудовая деятельность взрослых (схема 2).

Схема 2



Именно трудовая деятельность может стать, с одной стороны, тем связующим звеном, которое обеспечивает взаимодействие человека с миром природы и предметным миром, а с другой — системообразующим началом при ознакомлении детей с окружающим миром.

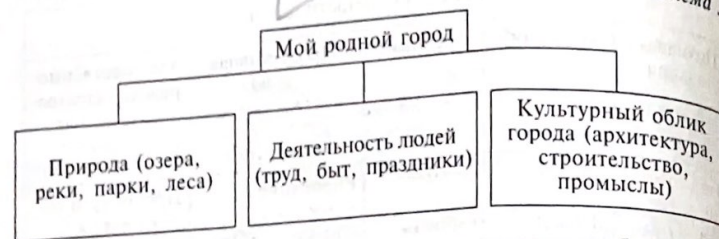
Предмет здесь выступает как цель и результат труда, направленные на удовлетворение человеческих потребностей, как своеобразный носитель культуры. Значит, если исходить из культурно-исторической теории Л.С. Выготского, предмет можно рассматривать как своеобразный передатчик культуры, а овладение предметом — как овладение ею.

Например, раскрывая сущность русских праздников, обрядов, традиций, следует объяснить детям, что большинство из них завершали или начинали какой-либо этап трудовой деятельности, связанный с сезонными изменениями в природе. Основной акцент необходимо сделать на природоохранной деятельности лю-

дей — показать не только познавательную и эстетическую, но прежде всего практическую ценность природы. В результате у детей должно сложиться представление о культуре в широком смысле слова: культуре труда, быта, отдыха и досуга.

Чрезвычайно важно сформировать у ребенка представление о себе как человеке (тема «Я — человек»), помочь осознать собственное «Я», определить свое место в социуме (темы «Я и моя семья», «Хорошо у нас в саду»).

Итоговой, обобщающей можно считать комплексную тему «Мой родной город», включающую такие подтемы, как «Архитектура на улицах нашего города», «Правила дорожного движения». Знакомя детей с родным краем (городом, селом), необходимо также помнить об основных блоках (схема 3).



Вся эта работа поможет ребенку подготовиться к обучению в школе и к усвоению такого предметного цикла, как «Гражданское образование».

В пособии представлены основные темы по циклам, условно отнесенные к блокам: мир природы, мир людей, мир предметов.

Каждая тема блока дается с усложнением в соответствии с возрастной группой: в младшем возрасте у детей формируют элементарные знания о предметах и явлениях (особенности внешнего вида, функциональное назначение и т.д.), в средней группе развивают умение сравнивать предметы по разным признакам, раскрывают элементарные понятия (одежда, обувь, игрушки и т.д.). В старшем возрасте усложнение идет по нескольким направлениям: во-первых, продолжается обобщение и классификация предметов по всем признакам, во-вторых, даются сведения исторического характера (история создания игрушки, одежды, транспорт прошлого и т.д.), в-третьих, накапливаются знания этнического и страноведческого содержания (одежда, игрушки разных стран и народов).

В разработке и апробации методического материала принимала участие группа педагогов ДОУ № 433 Канавинского РУО Нижнего Новгорода (заведующий Г.В. Угарова) под общим научным руководством канд. пед. наук Н.Г. Комратовой, НГПУ.

КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ, ИГР И МИНИ-СЦЕНАРИИ ПО ТЕМЕ «ОВОЩИ И ФРУКТЫ»

ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА

Виды деятельности детей				
Познавательная	Игровая*	Трудовая	Продуктивная (ИЗО, художественно-ручной труд, конструирование)	Художественно-речевая (театрализованная, праздники и развлечения)
Ознакомление с темой «Овощи»**. Экскурсия на огород (рассматривание морковки). Рассматривание овощей: их внешний вид (цвет, форма, вкусовые качества). Наблюдения за работой старших дошкольников на огороде	Дидактическая игра «Помоги Машеньке выбрать овощи». Дидактическая игра «Узнай и назови овощи». Дидактическое упражнение «Узнай по вкусу». Игра-инсценировка «Сварим суп из овощей». Игра «Огород». Игра «Овощи»	Совместные со взрослым трудовые действия: налить воду в лейку, полить морковку (или другие овощи)	Рисование «Дождик кап-кап-кап», «Овощи на зиму», «Заготавливаем соленья». Постройка из строительного материала заборчика для огорода	Просмотр и обсуждение кукольного настольного театра «Репка». Просмотр и обсуждение пьес-сказки «Репка», поставленной детьми старшей группы. Тематическое развлечение «Хозяйка с базара домой принесла...»

* По всем представленным в этом виде деятельности играм здесь и далее приведены конспекты.

** Ознакомлению с темой посвящены представленные в пособии конспекты занятий для каждой группы.

Занятие 1

Цели: познакомить детей с овощами (лук, морковь, капуста, огурец); развить речь; закрепить исследовательские умения; научить сравнивать овощи, находить отличия.

Стулья стоят полукругом вокруг стола, дети занимают места. На столе — пустое красивое блюдо и тарелки с овощами для каждого ребенка. Воспитатель вносит красивый мешочек и предлагает детям, не заглядывая в него, на ощупь, определить, что там (лук, помидор, морковь и т.д.). Принимаются самые разные ответы: и правильные, и неправильные.

Затем воспитатель выкладывает на красивое блюдо все овощи и просит сказать, правильно ли дети определили овощи руками и что они еще могут добавить, видя их. «Как одним словом можно назвать то, что вы видите на блюде?»

Дети, отгадывая загадку: «Сидит дед во сто шуб одет, кто его раздевает, тот слезы проливает». (Лук.)

А теперь найдите отгадку на столе среди овощей и возьмите ее в руки. (На тарелке лежит разрезанная луковица.)

Почему в загадке сказано, что от лука плачут? Сейчас мы с вами потрогаем лук руками и скажем, какой он на ощупь?»

Воспитатель ощупывает луковицу, показывая, как нужно обследовать лук, предлагает детям действовать так же.

Дети перечисляют признаки луковицы: твердая, гладкая, круглая и т.д. Если затрудняются, воспитатель называет сам.

«Я вам поставлю картинку, где нарисованы руки, чтобы мы знали, что руками уже потрогали. А сейчас давайте лук понюхаем и скажем, какой он на запах?»

Дети нюхают луковицу и разрезанный лук, подбирают нужные слова для определения запаха. Воспитатель знакомит их с новым определением — «резкий запах».

«Вот у меня на картинке нос, я поставлю эту картинку, чтобы мы помнили, что уже нюхали лук и знаем, какой он на запах».

Сейчас я поставлю карточку, где нарисован рот, а вы догадаетесь, что мы будем делать с луком?»

Дети догадываются, что будут его есть. Воспитатель уточняет: «пробовать на вкус».

Воспитатель предлагает посмотреть и сказать о том, что еще про лук не говорили. Дети называют форму, цвет, говорят о том, что у него есть чешуйки и т.д.

Игра «Хорошо—плохо» (ее вариант «Вкусно—невкусно»)

«Дети, лук это вкусно?»

Дети говорят, что очень горький.

«Бывает лук вкусным?»

Если воспитатель провёл предварительную работу, обращал внимание на лук во время обеда, на вкус жареного лука, на вкус лука в салате, то дети ответят, что он бывает вкусным. Воспитатель сообщает, что лук полезен.

«Какие овощи еще лежат на блюде? (Морковь, помидор.) Возьмите себе овощи, какие вам больше нравятся. Какой овощ взял Алеша? Какой овощ взяла Карина?»

Дети обследуют овощи и рассказывают о них, воспитатель ненавязчиво показывает на картинки, чтобы закрепить последовательность исследовательских действий у детей.

«Потрогаем морковь и помидор и скажем, какие они на ощупь?»

Работая одновременно, дети учатся слушать друг друга, дополнять чужие ответы.

Воспитатель предлагает поменяться овощами. Дети меняются овощами, находят различия между ними. Сравнивая помидор с морковью, они называют их свойства.

«Давайте понюхаем овощи, скажем, какие они на запах?» Дети опять меняются. «Что будем делать сейчас?» Дети должны воспользоваться подсказкой на карточках и назвать следующее действие с овощем.

В конце занятия воспитатель показывает детям, как она делает салат из овощей к обеду, дети оказывают посильную помощь.

Занятие 2

Цели: научить детей внимательно следить за ходом рассказа, добавляя нужные слова; уточнить представление детей о моркови; обогатить их словарь за счет слов «красная», «твердая», «хрустит», «едят», «трут на терке».

Оборудование: морковь (целая, натертая и нарезанная), на отдельном столике — терка.

После экскурсии на огород дети приходят в группу.

«Мама послала Олю и Диму в огород. В огороде росла...» Дети подсказывают: морковка, репка, капуста. «...морковка. Сама морковка в земле сидит, а на грядке только зеленый... (хвостик). Оля потянула за хвостик и вытянула... (морковку). Морковка была... (Дети предлагают свои варианты.) Морковка была большая, красная. Оля и Дима отнесли ее маме. Мама морковку помыла, и Оля с Димой ее... (съели). Вкусная была морковка! Очень вкусная! Но Оля и Дима не всю морковку съели. Они и нам оставили. Давайте рассмотрим морковку».

Воспитатель показывает морковь, спрашивает, какая она. (Красная, большая.) «А еще какая? Потрогайте морковку. Она твердая». (Дети хором и по одному повторяют слово «твердая».)

«Морковь твердая. Ее можно тереть на терке». Предлагает малышам подойти к столу, посмотреть терку.

«Терку трогайте осторожно — можно руку поранить».

Дети смотрят, как воспитатель трет морковь, отмечают, что она становится меньше, а вот уже и совсем нет моркови — получилась каша. Педагог выкладывает тертую морковь на тарелку, добавляет туда морковь, заготовленную до занятия, и дети чайными ложечками пробуют ее.

Воспитатель обращает внимание детей на то, что тертая морковь сладкая, сочная и мягкая. Дети повторяют за ним эти определения.

«А когда ешь целую морковку, она хрустит. Послушайте». Дает всем по кусочку моркови.

Дидактическая игра «Помоги Машеньке выбрать овощи»

Цели: научить детей узнавать и называть овощи; понимать и выполнять инструкцию «возьмите по одному»; повторять за воспитателем несложные фразы.

По ходу занятия следует использовать в речи собирательное существительное «овощи».

Воспитатель ставит на стол корзину и сообщает детям, что в ней лежат овощи.

«Сейчас я буду доставать овощи из корзины по одному. Посмотрим, знаете ли вы их».

Достает морковь, лук, картофель, помидор, капусту.

После того, как овощи названы, кладет их обратно в корзину. Если это целесообразно, спрашивает о цвете, размере, назначении овощей.

«Дети, кукла Машенька (берет куклу) решила сварить суп. Она взяла большую кастрюлю, налила в нее воды и поставила на плиту. (Выполняет названные действия.) Теперь Машеньке потребуются овощи: морковь, лук, картошка и капуста. Что тебе, Машенька, принести? Тебе нужна картошка? Картошка нужна. Дети, кто хочет принести Машеньке картошку?»

Воспитатель ставит корзину с овощами на детский стул, чтобы детям удобно было брать из нее овощи.

«Иди, Митя, найди в корзине картошку. Что у тебя в руке?.. Валера, что достал Митя?.. Отнеси, Митя, картошку Машеньке. Скажи: я принес тебе картошку... Чтобы суп получился вкусным, надо в него положить лук. Кто найдет луковичку? Что это... (Дети называют.) А теперь надо найти морковь. Скажи, Катя, Машеньке: смотри, какая большая красная морковка».

Примечание. Фразы, с которыми воспитатель предлагает обратиться к Машеньке, должны быть разными по синтаксической конструкции: простыми («на, Машенька, лук»; «я принесла капусту») и сложными («чтобы суп был вкусным, надо по-

ложить в него лук»). Они также должны отражать представления об овощах, которые дети получили на предшествующих занятиях. Например, «морковку можно натереть на терке».

Обращения к кукле воспитатель должен продумать заранее. Это сложный вид работы, и импровизация по ходу занятия, без предварительной подготовки, редко бывает удачной.

Дидактическая игра «Узнай и назови овощи»

Цели: научить детей узнавать овощи (в натуре и на картинке) и называть их; сформировать способность к обобщению; научить понимать и правильно выполнять задания педагога; активизировать в речи детей слово «много».

Перед детьми на подносе лежат овощи. Воспитатель берет одну морковку, показывает ее детям.

«Надо найти такой же овощ, как у меня».

Вызывает одного ребенка. После того, как задание будет выполнено, педагог объясняет, правильно ли оно выполнено и почему. Далее он приглашает сразу двух детей, которые также отыскивают овощ. Остальные дети контролируют правильность выполнения задания.

«Посмотрите, Игорь и Оля нашли такие же овощи, как у меня? Оля ошиблась. Она взяла с подноса лук, а надо?.. (морковь). Оля, положи лук и поищи морковь. Вот теперь правильно. Теперь у меня и у Оли с Игорьком по одной морковке. А сколько всего? (Много.) А теперь надо найти вот такой овощ...»

Завершая эту часть занятия, воспитатель повторно дает задания детям, которые в первый раз допустили ошибки.

Воспитатель показывает детям картинки. Ориентируясь на картинку, ребенок находит на подносе нужный овощ.

Затем дети садятся за столы, сдвинутые в одну линию. Воспитатель выдает каждому ребенку по 4 карточки лото из набора «Овощи». Он показывает детям карточку, и те, глядя на образец, находят у себя аналогичные картинки.

Примечание. Не следует предлагать детям поднимать картинку, чтобы показать ее воспитателю. Это для малышей сложно: им трудно быстро отделить картинку от поверхности стола. Целесообразно приучать детей ставить картинку, чуть выдвигая ее вперед, или ставить на картинку указательный палец.

Дидактическое упражнение «Узнай по вкусу»

Цели: поупражнять детей в различении сырых и вареных овощей на вкус; активизировать в речи детей соответствующий словарь.

«Ребята, вы научились различать сырые и вареные овощи на вкус? Давайте проверим».

Вызванный к столу ребенок закрывает глаза. Воспитатель вилочкой берет с подноса кусочек овоща, показывает всем, затем кладет ребенку в рот. Тот определяет, что это и какой овощ — вареный или сырой.

Дети пробуют сырую и вареную морковь, помидоры, капусту, свеклу, консервированный зеленый горошек, соленый огурец. Упражнение повторяется 7—8 раз.

Игра-инсценировка «Сварим суп из овощей»

Цели: дать представление о том, как готовят овощной суп; познакомить с названиями и назначением предметов кухонной посуды.

Дети сидят близко к столу, за которым стоит педагог. На столе игрушечная плита. На ней кастрюля, сковорода (настоящая посуда, но небольших размеров), рядом набор овощей (вареный и сырой картофель, сырой и жареный лук, сырые капуста и морковь), миска с водой, нож, ложка.

«Я научу вас варить суп из овощей. На плите стоит... (показывает детям кастрюлю)...кастрюля. Она большая. В этой большой кастрюле — вода. Посмотрите...» Зачерпывает воду ложкой и выливает обратно. Скоро вода закипит, поэтому пора чистить картофель.

Воспитатель чистит сырую картофелину, дети внимательно наблюдают, как она это делает, и негромко комментируют ее действия. («Срезает шкурку», «шкурка падает» и т.п.) Воспитатель моет картофель в миске и спрашивает, как теперь выглядит картофель.

Картошка белая, чистая, без шкурки. Бросить ее в кастрюлю целиком или?... — спрашивает воспитатель.

«Надо нарезать».

Воспитатель режет картофель и показывает, как выглядят картофельные кружочки и картофельная соломка, называет их. Дети повторяют названия.

Воспитатель опускает картофель в кастрюлю. Затем дети приносят капусту, морковь. Наблюдают, как воспитатель моет и шинкует овощи. На сковороде лежит жареный лук, а рядом свежий репчатый (приготовленный заранее). Воспитатель подходит со сковородой к детям, они сравнивают лук и делятся своими наблюдениями.

Воспитатель побуждает детей употреблять слова «сырой лук» и «жареный лук».

«Когда лук жарился, он трещал и сердито шипел: ш-ш-ш. Повторите, пожалуйста, как шипел?» (Упражнение на звукопроизношение.)

Воспитатель выкладывает лук в кастрюлю, помещивает суп.

Суп из овощей у нас получился настоящий, а плита наша — игрушечная, не горит. Мы сейчас пригласим повара и попросим сварить суп из овощей, овощной суп, на настоящей плите.

Воспитатель приглашает детей пройти в игровой уголок и сварить овощной суп для кукол. Помогает подобрать соответствующую посуду, предметы, которыми можно заменить овощи. Отмечает похвалой детей, которые вежливо просят у товарищей игрушки.

Примечание. Важно, чтобы в этот день в детском саду на обед был овощной суп.

Игра «Огород»

Дети изображают курочек и цыплят, няня — дедушку-сторожа. Воспитатель (поет)

В огороде у ребят

Есть морковка и салат.

Все для ребят,

Все для ребят.

Старый дедушка ходил,

*Дедушка с палкой ходит
в огороде.*

Он морковку сторожил.

Кыш, куры, кыш! Кыш, куры, кыш!

Старый дедушка устал,

Сел на травку, задремал.

Дедушка спит,

Садится, дремлет.

*Дети-«курочки» выбегают
на носочках.*

Дедушка спит.

Курочки бегут-бегут

*Щиплют овощи, поглядывая
на дедушку.*

И цыплят к себе зовут.

Морковку щипать,

Морковку щипать.

Дедушка нас услышал,

*Дедушка просыпается,
видит курочек, прогоняет их.*

Курочек он всех прогнал.

Кыш, куры, кыш,

Кыш, куры, кыш!

Куры с цыплятами убегают. Игра повторяется снова. Впоследствии дедушку может изображать ребенок. Огород можно сделать, проведя черту мелом.

Игра «Овощи»

Цели: развить способность к обобщению, классификации; поупражнять внимание и навыки в организованном, координированном беге.

Дети изображают овощи: морковь, репку, капусту и т.д. Они садятся на стульчики в ряд. Каждый ребенок должен хорошо запомнить, что он изображает. Воспитатель садится на стуле против детей.

На призыв воспитателя «Репка!» Репка встает, оббегает вокруг стульев и садится на место. На призыв «Салат!» Салат проделывает то же. И т.д.

«Все дети — овощи!» Дети встают и бегут шеренгой вокруг стульев, стараясь не задевать ни друг друга, ни стоящих стульев.

В этой же игре могут быть и такие темы: «Фрукты», «Ягоды», «Цветы», «Животные», «Птицы», «Игрушки», «Деревья», «По-суда».

Примечание. Перед началом игры воспитатель фиксирует внимание детей на названии игры: «Будем играть в игру «Овощи». Иногда она предлагает детям самим выбирать тему для аналогичной игры.

Если ребенок ошибается (играют в овощи, а он хочет быть яблоком), воспитатель его поправляет: «Яблоко — фрукт, а мы играем в овощи. Хочешь быть огурцом или редиской?»

ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА

Виды деятельности детей				
Познавательная	Игровая	Трудовая	Продуктивная (ИЗО, художественно-ручной труд, конструирование)	Художественно-речевая (театрализованная, праздники и развлечения)
Ознакомление с темой «Овощи». Игра-занятие «Приготовим витаминный салат». Сравнение овощей по внешним признакам (цвет, форма, величина, вкус, характер поверхности). Рассмотрение альбома «Овощи». Наблюдение за уборкой урожая старшими детьми	Игра-инсценировка «Сварим из овощей вкусный суп». Дидактическая игра «Овощи». Игра «Чудесный мешочек». Игра «Что на картинке?». Игра «Парные картинки». Игра «Узнай на вкус». Игра «Лото». Игра «Домино». Игра «Кто что выберет из мешочка?». Игра «Магазин». Игра «Посади огород»	Совместные действия по уходу за огородом (поливка, сбор урожая). (Прежде чем приступить к труду, педагог определяет его цель — в чем нуждается растение, если у него завяли листья.) Посильная помощь в изготовлении атрибутов (овощей из папье-маше) для игры в магазин	Лепка «Огуречик, огуречик — не ходи на тот кончик». Лепка «Морковка для зайчат». Лепка «Овощи для игры в магазин». Рисование «Овощи на зиму» (по выбору). Аппликация «Овощи на нашем столе». Постройка из строительного материала дорожки на огород и заборчика	Участие в инсценировке русской народной сказки «Репка». Тематическое развлечение «Хозяйка с базара домой принесла...». Составление описательных рассказов на тему «Овощи»

Занятие

(Можно брать фрагмент занятия или проводить отдельное занятие.)

Цели: научить сравнивать; пополнить словарный запас.

Оборудование: овощи (помидор, огурец, лук, морковь), геометрические фигуры — заготовки, нарисованные на листках, или трафареты.

«Что это?» Воспитатель показывает на овощи.

Дети перечисляют.

«Как все это можно назвать одним словом?»

Дети отвечают, если затрудняются, воспитатель называет сам.

«А сейчас подумайте, почему лук, морковь, огурец, помидор назвали овощами? Кто знает, где они растут?»

Воспитатель показывает иллюстрации, где есть огород, поле.

«А сейчас давайте назовем, какие овощи вы еще знаете?»

Дети называют, воспитатель ставит иллюстрации с этими овощами.

Воспитатель предлагает игру «Наоборот».

«Одни овощи растут в земле, а другие над землей, я буду называть овощи, которые растут над землей, а вы — в земле».

Воспитатель ставит две картинки, где схематично нарисован огород с прорезями для карточек.

Далее воспитатель предлагает найти общее у всех овощей. Если дети затрудняются, им могут помочь карточки для обследования «Что общего?»

1. Все овощи растут на огороде (карточка с изображением огорода).

2. Их выращивает человек.

3. Каждый овощ имеет корни, листья, цветы.

4. Все овощи можно есть.

5. Все овощи имеют вкус.

Выяснив общие признаки, нужно обговорить, чем овощи отличаются друг от друга (одни твердые, другие мягкие, одни растут в земле, другие — над землей) и т.д.

В конце игры воспитатель предлагает геометрические фигуры, нарисованные на листочке, их нужно дорисовать так, чтобы получился овощ (овал—огурец, круг—помидор и т.д.).

Другой вариант: предложить трафареты круга, овала, треугольника (дети выбирают себе любую форму, обводят контур на бумаге и дорисовывают). Усложнения: а) трафареты одного цвета; б) разного цвета.

Игра-инсценировка *«Сварим из овощей вкусный суп»*

Цели: познакомить детей с процессом приготовления овощного супа, показывая и называя действия, которые ребенок позднее может перенести в игровую ситуацию; развитие воображения детей; выяснить, знают ли дети названия и назначение предметов кухонной посуды (на сковороде жарят и т.д.); активизировать соответствующие слова в речи детей; обратить внимание детей на новое слово — «овощной»; поупражнять в произношении (по подражанию) звука [ш].

На столе — игрушечная плита. На ней — кастрюля, сковорода (игрушки, достаточно крупные, или настоящая посуда); рядом набор овощей (натуральные), миска с водой, нож, ложка.

Я научу вас варить из овощей вкусный суп. На плите стоит... (показывает детям кастрюлю)...кастрюля. Она большая. В этой большой кастрюле — вода. Посмотрите... Зачерпывает воду ложкой и выливает обратно. Скоро вода закипит, поэтому пора чистить картошку.

Воспитатель просит подготовленного заранее ребенка найти и передать ему картофель. Ребенок берет со стола вареную картофелину. Воспитатель объясняет, что для супа надо много картофеля, обращается с аналогичной просьбой еще к кому-нибудь из детей. Следит, чтобы, выполняя задание, дети стояли лицом ко всем остальным.

Воспитатель говорит, что одну из картофелин (показывает) он взять для супа не может, о причине дети должны догадаться сами. Чистит картофелину. Затем делает попытку отковырнуть шкурку с сырого клубня. Стоящие у стола дети наблюдают за его действиями. Одна картофелина вареная, — сообщают они остальным детям. Правильно, — подтверждает воспитатель. — А в суп кладут сырой картофель.

Воспитатель просит ребенка показать сырой и вареный картофель остальным, чтобы те тоже научились их различать.

Моет сырой картофель в миске, чистит. Дети называют действия, повторяют их названия.

Воспитатель интересуется, как теперь выглядит картошка.

«Она белая, чистая, без шкурки (кожицы). Воспитатель спрашивает:

Бросить ее в кастрюлю целиком или?

Надо порезать.

Воспитатель разрезает картофелину и опускает кусочки в кастрюлю. Затем дети приносят капусту, морковь, наблюдают, как педагог моет и шинкует овощи. Отдельно на сковороде она жарит лук (дети называют каждый овощ и действие с ним).

— Послушайте, как шипит на горячей сковороде масло: ш-ш-ш. Как оно шипит? (Дети выполняют упражнение на звукопроизношение).

Воспитатель выкладывает лук в кастрюлю, помешивая суп.

«Очень жаль, что не горит наша плита. Но мы сейчас пригласим повара Анну Николаевну и попросим сварить наш суп из овощей, овощной суп, на настоящей плите».

Когда приходит повар, педагог передает ему кастрюлю. Тот интересуется, что в ней, выслушивает детей, одобряет и уточняет их ответы. Обещает сварить суп.

Примечание. Желательно, чтобы в этот день на обед был приготовлен овощной суп.

Дидактическая игра «Овощи»

Цели: проверить, как дети различают и называют овощи; научить различать овощи на ощупь, на вкус; использовать в речи слова «сырой», «вареный», «соленый», «длинная», «круглая» и др.

Предварительная работа: организация 1—2 целевых прогулок на огород. Детям показывают, как растут морковь, свекла, капуста, картофель. Они рассматривают овощи, исследуют на ощупь, определяя цвет, форму и другие признаки. В те дни, когда в меню значится винегрет или салат, целесообразно договориться с поваром и принести детям попробовать тот или иной овощ в «чистом» виде (сырой или вареный).

На столе воспитателя — хорошо вымытые овощи: морковь, свекла, картофель, капуста, помидоры (набор их может быть и иным). Воспитатель показывает овощи. Дети называют их. Обращается внимание на цвет, форму и другие признаки и свойства.

Затем воспитатель вызывает двух-трех детей поочередно и просит найти тот или иной овощ среди других. «Найди и покажи детям морковь». Далее он предлагает поучиться определять овощи на ощупь (дидактическая игра «Чудесный мешочек»). Говорит, что в его мешочке лежат те же овощи, что и на столе. Не заглядывая в мешочек, надо определить овощ на ощупь и назвать его.

Если ребенок выполнит задание правильно, овощ оставляют на столе среди других; если ошибается, — возвращают в мешок.

Кому-нибудь из детей можно задать вопрос, по каким признакам он определил, что лежало в мешочке.

Затем воспитатель проводит упражнение «Угадай овощ по вкусу». Вызванный к столу ребенок закрывает глаза. Педагог вилочкой берет с блюда кусочек овоща (приготовлены заранее), показывает всем, затем кладет в рот ребенку. Тот определяет, что это за овощ,

вареный он, сырой или соленый. Так малышу дают попробовать вареную и сырую морковь, картофель, помидор и соленый огурец.

В заключение воспитатель говорит, что на сегодняшнем занятии дети узнали много интересного об овощах.

Игра «Чудесный мешочек»

Цели: научить детей узнавать овощи по характерным признакам; развить память, выдержку.

Организуя игру, воспитатель подбирает предметы, знакомые детям. Посадив ребят полукругом, чтобы все предметы были видны детям, он проводит краткую беседу. Затем просит несколько детей повторить название предмета, ответить, для чего он нужен.

«Сейчас мы поиграем. Кого я вызову, тот должен отгадать, что я положила в мешочек».

Дети отгадывают знакомый предмет на ощупь. Из мешочка предмет педагог достает и показывает только после того, как о нем рассказано: мешочек не открывается, если предмет не назван по описанию и назван неправильно. Зрители не должны подсказывать участникам.

«Вася, посмотри внимательно на все предметы, что лежат на столе. Запомнил? А теперь отвернись! Я положу игрушку в мешочек, а ты отгадаешь, что я положила». (*Кладет предмет в мешочек.*) «Вася, опусти руку в мешочек. Что там лежит? Ты правильно назвал предмет. А теперь Вася выберет того, кто подойдет ко мне и тоже узнает, что я положила в мешочек».

Игра продолжается до тех пор, пока все предметы будут названы.

В порядке усложнения этой игры предлагается другое правило: в мешочек кладут несколько игрушек.

Игра «Что на картинке?»

Цели: научить детей самостоятельно выделять назначение предмета и обозначать его посредством слова, что имеет важное значение для развития интеллекта и связной речи ребенка; дать детям возможность применить свои знания, приобретенные в предыдущих играх.

Оборудование: предметное лото, которое состоит из больших карт и предметных картинок. На картинках изображены знакомые детям овощи. Предметы должны быть изображены реалистично, красочно. Те же изображения должны быть на больших картах (по три-четыре на каждой карте лото). Материал должен храниться в специальной коробке с отделениями для больших карт и картинок.

В игре участвуют 5 детей.

Воспитатель показывает детям коробку с игровым материалом, большие карты и картинки лото. Затем раздает детям, сидящим с одной стороны стола, по одной большой карте (лишние оставляет в коробке). Те, кто сидит по другую сторону, получают по одной предметной картинке. Одну карту и картинку педагог берет себе для объяснения игровых действий.

Воспитатель объясняет, что дети, получившие по картинке, будут предлагать их тому, у кого на большой карте есть такая же картинка.

«Тот, кто отдаст свою картинку, сразу получит другую. Картинок много, хватит всем».

Игра «Парные картинки»

Цели: научить детей сравнивать окружающие их предметы по совокупности отличительных признаков, а также по их назначению.

Оборудование: парные картинки из серии «Овощи».

Игра проводится с подгруппой детей в 4—6 человек. По приглашению воспитателя дети, выразившие желание поиграть в эту игру, садятся за общий шестиместный стол. Каждому из играющих со своего места должны быть хорошо видны все картинки. Непосредственным участником игры является также и воспитатель. Он тоже садится за стол и в ходе игры подает пример выполнения игровых правил и решения познавательной задачи.

Начинается игра с самого простого варианта — подбора парных картинок с одинаковыми изображениями. Воспитатель открывает коробку с картинками и достает двенадцать пар картинок. Он показывает малышам выборочно несколько картинок, вместе с детьми любителю ими, вызывая их интерес к изображенным предметам, поощряет высказывания детей, их попытки поделиться своими впечатлениями.

Затем воспитатель предупреждает детей, что в коробке есть еще много более интересных картинок, с которыми они сейчас все вместе поиграют.

«Кому дать огурец?» — спрашивает воспитатель.

Те дети, у кого есть картинка с изображением огурца, должны быстро ответить: «Мне нужен огурец».

Картинку получает тот, кто ответит раньше. Таким образом, задание правильно называть картинки сочетается с их сравнением и выбором.

Игра «Узнай на вкус»

Цели: поупражнять детей в определении вкуса овощей и фруктов (сладкий, кислый, соленый, горький); активизировать речь детей; развить память, сосредоточенность, выдержку.

На столе у воспитателя — поднос с овощами, знакомыми детям: огурец (свежий и соленый), морковь, капуста, репа, редис. На другом подносе — эти же овощи, но разрезанные на небольшие кусочки из расчета на каждого ребенка. Здесь же находятся бумажные салфетки.

Воспитатель с подносом обходит всех играющих. Подойдя к ребенку, предлагает закрыть глаза, кладет на салфетку один кусочек овоща и просит ребенка взять этот кусочек в рот. Тот, не открывая глаз, отгадывает по вкусу и запаху название овоща. Педагог предлагает не торопиться с ответом, пока овощ не разжеван (тому, кто ошибается, дают попробовать другой овощ). Затем ребенок находит овощ на столе. И так воспитатель ходит до тех пор, пока все дети будут вовлечены в игру.

Игра заканчивается перечислением принесенных овощей, определением вкуса каждого из них.

Организуя игры, следует помнить о гигиенических требованиях: нельзя давать всем детям для пробы овощи с одной вилки, использованные салфетки надо класть на отдельный поднос.

В игре участвуют все дети, но можно играть и с небольшими группами ребят.

Игра «Лото»

Цели: поупражнять детей в умении объединять растения по месту их произрастания; закрепить знания детей об овощах, а также фруктах, цветах.

В коробке у воспитателя лежат большие карты, на которых изображены огород, сад, цветник. А маленькие карточки с изображением овощей, фруктов, цветов раздаются детям. Дети рассматривают маленькие карточки, воспитатель выясняет, что у них в руках.

Воспитатель. А где растет вишня?

Ребенок (*держит картинку с вишней*). На дереве.

Воспитатель. А дерево вишня где растет?

Дети. В саду.

Воспитатель. А огурец где растет?

Дети. На грядке, на огороде.

Воспитатель. Где растут цветы?

Дети. В лесу, на лугу, на клумбе.

Воспитатель. Вот посмотрите, дети, на эти большие картинки. Что здесь вы видите?

Дети. Огород.

Воспитатель. А на этой картинке?

Дети. Клумбу.

Воспитатель. Сейчас вы будете играть так, чтобы все, что растет в огороде, попало на огород, то, что в цветнике — попало в цветник, а то, что в саду — в сад. Тогда все встанут на свои клеточки (показывает клеточки на карте). Кто первый закроет все клеточки, тот и выиграет.

Дети ищут маленькие карточки с изображением овощей, цветов и фруктов и закрывают ими клеточки на большой карте, соревнуясь, кто первый закроет все клеточки. Закрывать клеточки можно только теми картинками, которые соответствуют содержанию большой карты: овощи — на карте, где нарисован огород, фрукты — где нарисован сад, цветы — на цветнике и клумбе.

После первого кона дети обмениваются карточками, и игра продолжается.

Примечание. Такая игра используется, когда ставится задача систематизации, закрепления знаний о других предметах, например о посуде, мебели, одежде, обуви, принадлежностях для труда, для занятий и др. Усвоив правила, дети используют их в самостоятельных играх.

Игра «Домино»

Цели: закрепить знания детей о разных овощах, помогающих людям; научить правильно их называть и подбирать парные изображения: помидор, огурец, морковь и т.д.

Игра начинается короткой беседой об овощах. Педагог выясняет знания ребят о том, как эти овощи используются. Дети рассматривают картинки. Затем воспитатель обращает внимание на то, что на карточке изображены два овоща, разделенные вертикальной полоской (как в обычном «домино»).

«Я сейчас раздам вам карточки (по 4—6), и мы поиграем в игру «Домино». Вот я положила свою карточку. Какие овощи здесь нарисованы? Правильно. Помидор и морковь. У кого на картинке есть помидор, тот положит его рядом с моим. (*Показывает, как надо положить*.) А у кого — подъемный кран, куда он положит свою карточку? Правильно. С другой стороны. А теперь какие картинки лежат у нас по краям? (*Огурец и кабачок*.) У кого есть такие картинки? Положите их в один ряд».

Дети находят одинаковые картинки и кладут их на концы образовавшегося ряда. Так игра продолжается до тех пор, пока у ребят не кончатся картинки.

В заключение они могут поиграть так — потихоньку двигать весь ряд по столу и говорить при этом: «Поехали, поехали все наши машины».

Затем все картинки складывают в коробку, перемешивают и раздают снова. Игра продолжается.

«А теперь, дети, послушайте, какие правила еще надо выполнять в игре. Свои карточки нужно класть по очереди: начнет Вова, потом будет класть свою карточку Юля, а за ней — Сережа. Запомнили? Если у вас не будет в руках нужной парной картинке, вы пропускаете ход и говорите: «У меня нет такой картинке». Вам придется подождать, когда на конце ряда появится ваша парная картинка. Выигрывает тот, кто первым положит все свои карточки.

Будьте внимательны!»

Содержание картинок для этой игры в следующий раз может быть иным: цветы, ягоды, игрушки, транспорт, животные, орудия труда и др.

Усложнением в игре является увеличение числа картинок.

Игра «Кто что выберет из мешочка?»

Цели: научить детей сравнивать и группировать предметы повседневного употребления по цвету, форме, назначению, характерным признакам, особенностям; заложить основы усвоения обобщенных понятий: «игрушки», «мебель», «посуда», «одежда», «овощи», «фрукты» и т.д.; приучить детей бережно пользоваться предметами, уважать труд людей, которые их создали.

Оборудование: «волшебный мешочек» и разнообразные игрушки, которые можно группировать по существенным признакам: форме, материалу, назначению и т.д.

Воспитатель показывает мешочек с игрушками.

«Что там лежит? Кто и что там найдет? Кому и для чего это понадобится? Каждый сможет выбрать что захочет!»

Прежде чем ребенок достанет игрушку из мешочка, воспитатель просит его догадаться, что бы это могло быть. Чем труднее догадаться, тем большую радость доставит вынутая игрушка. Тот, кто достал ее из мешочка, решает, к какой группе игрушек ее присоединить. Другие дети помогают ему, поправляют в случае необходимости.

Другой вариант. В мешочке находятся игрушки, хорошо знакомые детям. Им легче угадать, что они берут из мешочка на ощупь. Прежде чем вынуть игрушку, они должны сказать, что это такое. Особую радость детям доставляет момент, когда игрушка извлечена, особенно если она правильно названа.

Еще один вариант. Дети на ощупь подбирают предметы по форме, размеру, назначению.

Примечание. Целесообразно усложнять задание при каждом повторении игры. Для этого необходимо добавлять игрушки с новыми для детей признаками, но не более двух для каждой игры.

Игра «Магазин»

Цели: закрепить у детей умение выделять характерные признаки овощей; научить азам обобщения, классификации; сформировать привычку помогать друг другу в выполнении задания.

Оборудование: игрушки, поделки, картинке, изображающие товары, которые можно купить в магазине; хлеб, овощи, фрукты, игрушки, мебель, посуда.

Все приготовленное для игры размещается на полках магазина и накрывается.

Дети парами заходят в магазин, сообщая выбирают покупку, помогают друг другу описать ее так, чтобы продавец понял, что им нужно. Если продавец не отгадает, что требуется покупателем, ему помогут другие дети.

Вариант 1

Детям предлагают в описании назвать предмет по его назначению, например: посуда — из нее пьют, едят; диван — на нем сидят, спят; овощи — из них делают салат, щи, борщ, пюре; фрукты — из них варят компот, джем и т.д.

Вариант 2

Детям предлагают в описании покупки назвать типичные признаки от противного, например: оно не длинное, а ... (круглое), не зеленое, а ... (красное, желтое), не горькое, не кислое, а ... (сладкое) и т.п.

Можно использовать стихи и загадки.

Игра «Посади огорог»

Цели: научить детей использовать заданные заместители предметов и располагать предметы в пространстве в соответствии с расположением заместителей.

Оборудование: набор игрушечных овощей (репки и огурчики — по 2 предмета разного вида на ребенка). Листы картона (12×12 см), разделенные на 4 части (по одному листу на ребенка). Карточки с заданиями: 5 карточек (12×12 см), разделенных на 4 части. На карточках нарисованы кружки разных цветов, по одному в каждой части. На первой карточке расположены в двух верхних частях 2 зеленых кружка, а в двух нижних — 2 желтых. На второй — сверху 2 желтых кружка, а снизу — 2 зеленых. На третьей — сверху и снизу по желтому и зеленому кружку. На четвертой и пятой — сверху и снизу по зеленому и желтому кружку.

В руках у воспитателя матрешка.

«Это матрешка-огородница, которая любит загадывать загадки про огород».

Дети получают листы, разделенные на 4 части.

«Это огороды, где вы будете сажать свои овощи на грядки. (Детям раздают овощи: по 2 репки и по 2 огурчика.) Сажать ово-

ши нужно не кто как захочет, а так, как им загадала матрешка-огородница».

Воспитатель показывает первую карточку с цветными кружками (вверху 2 зеленых кружка, а внизу 2 желтых).

После того, как дети выполняют задание (при затруднении воспитатель объясняет принцип замещения по цвету: желтый кружок обозначает репку, а зеленый — огурчик), им последовательно предъявляются остальные 4 карточки.

Сначала детям дают первые 3 задания. При повторном проведении игры количество заданий увеличивается до пяти.

Пьеса-сказка «Репка»

Ведущий

Возле дома огород.
Бабка с внучкой у ворот.
Жучка — хвост колечком,
Дремлет под крылечком.
На крыльцо выходит дед,
Он в большой тулуп одет.
Из открытого окна
Деду музыка слышна:
«На зарядку, на зарядку становись!»

Дед

У меня здоровье крепкое.
Посажу-ка репку я!

Ведущий

Лопату берет, идет в огород.

Бабка

И у бабки без зарядки,
Слава богу, все в порядке!

Ведущий

Рот разевает — сладко зевает.

Внучка

Клонит бедную ко сну!
С понедельника начну.

Ведущий

На лавку садится, заплетает косицу.

Жучка

Поиграем лучше в прятки!

Кошка

Обойдемся без зарядки!

Ведущий

Жучка — за кошкой,
Кошка — в окошко.

Выходит мышка
В спортивных штанишках,
Майка на теле,
В лапках гантели.

Мышка

Раз и два! И три-четыре!
Стану всех сильнее в мире!
Буду в цирке выступать —
Бегемота поднимать!

Ведущий

Бегаёт, прыгает,
Лапками дрыгает.

Дед

Ох, умаялся с утра...

Бабка

Да и мне на печь пора.

Ведущий

Занимается рассвет.
На крылечке снова дед.
Видит репку в огороде
И себе не верит вроде.
Встал он возле репки —
Репка выше кепки.
Из открытого окна
Та же музыка слышна.

Дед

Эх, бульдозер бы сюда,
Без него совсем беда!

Ведущий

Тянет-потянет — вытянуть не может.

Бабка

Я сейчас!
Ай да репка удалась!

Ведущий

Бабка за дедку.
Дедка за репку.
Тянут-потянут —
Вытянуть не могут.

Дед

Как тянуть? С какого боку?
Выйди, внучка, на подмогу!

Ведущий

Внучка за бабу.
Бабка за дедку.

Дедка за репку.
Тянут-потянут —
Вытянуть не могут.

Внучка Ломит спину, ноют ручки!
Нет, не справиться без Жучки.

Ведущий Жучка за внучку,
Внучка за бабу,
Бабка за дедку,
Дедка за репку.
Тянут-потянут —
Вытянуть не могут.

Жучка Разбудить придется кошку —
Пусть потрудится немножко!

Ведущий Кошка за Жучку,
Жучка за внучку,
Внучка за бабу,
Бабка за дедку,
Дедка за репку.
Тянут-потянут —
Вытянуть не могут.

Бабка Мышку кликнуть бы на двор.

Кошка Мышку звать?! Какой позор!
Мы пока и сами, кажется, с усами!

Ведущий Тут из норки мышка прыг!
Ухватилась за турник.

Мышка Чем топтать без толку грядку —
Становитесь на зарядку!
Чтоб за дело браться,
Надо сил набраться!

Ведущий Все выходят по порядку:
Дружно делают зарядку.
Дед и бабу
Влево-вправо, влево-вправо —
Получается на славу!

Мышка Встали! Выдохнуть, вдохнуть!
А теперь пора тянуть!

Ведущий

Мышка за кошку,
Кошка за Жучку,
Жучка за внучку,
Внучка за бабу,
Бабка за дедку,
Дедка за репку.
Тянут-потянут —
Вытянули репку!

(Ю. Кушак)

Примечание. Сказку готовят старшие дети.

СРЕДНЯЯ ГРУППА

Виды деятельности детей				
Познавательная	Игровая	Трудовая	Продуктивная (ИЗО, художественно-ручной труд, конструирование)	Художественно-речевая (театрализованная, праздники и развлечения)
Составление описательного рассказа на тему «Овощи». Рассмотрение овощей (лука и свеклы). Рассмотрение овощей. Экскурсия к овощному магазину или рынку. Рассмотрение картины «Овощи». Рассмотрение альбома «Овощи»	Игры «Подбери пару», «Парные картинки», «Домино», «Лото», «Что сажают в огороде?», «Огород», «Посади огород» «Универсальное лото» Игра-забава «Зайчик в огороде» Игры «Чудесный мешочек», «Угадай, что съел», «Найди, о чем расскажу», «Опиши, я отгадаю», «Опиши — мы отгадаем», «Подбери по форме». Домино «Предмет и форма» Игры «Магазин», «Разрезные картинки», «Запомни картинки», занятие «Овощи и фрукты», «Угадай, что это», «В саду — на огороде»	Сбор урожая с огорода. Вместе с ребятами поместить в уголок природы дары осени — овощи	Лепка «Собираем урожай». Рисование «Овощи на зиму». Аппликация «Овощи». Постройка гаража для машины на приусадебном участке	Просмотр сказки М. Пляцковского «Вот так овощи», поставленной детьми старшей группы. Разучивание инсценировки «Репка». Вечер досуга «Во саду ли, в огороде» (загадки об овощах)

Занятие 1

Цели: закрепить знания детей об овощах, их названии, форме, размере, цвете, поверхности, вкусе; научить ребят описывать овощи, отмечая их существенные признаки; научить отличать овощи на ощупь и на вкус; закрепить в словаре детей обообщающее слово «овощи» и познакомить с понятием «похожие».

Оборудование: на подносах 2 набора овощей: морковь, лук, свекла, помидор, огурец; в одном наборе овощи собраны по одному экземпляру, а в другом — парные, большие и маленькие.

Дети сидят на стульях, расставленных полукругом. На столе воспитателя — овощи на подносах и «чудесный мешочек», они закрыты салфеткой.

«Что лежит на моем столе? (Дети перечисляют.) Как можно назвать одним словом то, что лежит на столе? Правильно, это овощи. Где выросли эти овощи? Правильно, на нашем огороде. А кто их вырастил? (Дети отвечают: *старшие*.) А вы им помогли? Мы сегодня рассмотрим эти овощи. Лена, возьми с этого подноса какой-нибудь овощ. (Лена берет морковь.) Что ты взяла? Расскажи о морковке: какого она цвета, круглая или нет. Потрогай ее: какая она».

Так воспитатель помогает ребенку рассказать все, что он знает о моркови.

«Теперь пойдет Толя. Толя, возьми другую морковку с этого подноса. Она такая же, как первая? (Толя говорит: *она больше*.) Значит, морковки похожи, но одна большая, другая маленькая. Положи их в мешочек. Теперь Миша возьмет еще две похожих свеклы и расскажет о них».

Воспитатель вызывает еще одного-двух детей и просит рассказать о других овощах так же, как это делали предыдущие дети.

«Давайте поиграем. Кого я вызову, тот скажет, какие овощи хочет достать из мешочка».

Ребенок называет, затем достает предмет, называет его; дети проверяют.

«Теперь Вова достанет из мешочка похожий овощ, но меньший по величине».

Когда это задание выполнено, воспитатель вызывает двоих-троих детей, одному из них предлагает взять с подноса один овощ и показать другому, а тому — достать такой же из мешочка.

После этого проводится игра «Угадай на вкус», в ходе которой все дети определяют на вкус овощи.

«Какие красивые и вкусные овощи вырастили на своем огороде старшие ребята. Они вырастили их для всех».

Занятие 2

Цели: уточнить представление о внешнем виде овощей (морковь — продолговатая, оранжевого цвета, разной величины, тонкая или толстая, поверхность — гладкая; свекла — темно-бурого цвета, круглая, разной величины); уточнить и конкретизировать понятие «овощи» (их выращивают на огороде, употребляют в пищу, к ним относятся морковь, свекла, репа, редис); поупражнять детей в исследовательских действиях; совершенствовать умение сравнивать; научить различать овощи по вкусу; ввести в словарь точное определение признаков овощей.

Оборудование: набор овощей (морковь и свекла разного размера по количеству детей), кусочки овощей для пробы на вкус, 2 корзинки.

Предварительная работа. Провести целевую прогулку к овощному ларьку или в овощной магазин, рассмотреть в нем разнообразие и обилие овощей, выяснить, откуда их привезли. Целесообразно на одном из занятий рассмотреть овощи, на другом — фрукты.

Дети сидят за столом.

Воспитатель вспоминает с детьми, какие овощи они видели в магазине, какие выращивали на участке детского сада. После этого предлагает детям по очереди называть овощи, которые лежат на столе.

«Поднимите и покажите морковь. (Дети показывают.) Как вы догадались, что это морковь?»

То же задание повторяется при рассматривании свеклы. Затем воспитатель выясняет, чем отличается морковь от свеклы, одинаковы ли эти овощи по форме, цвету, величине, характеру поверхности.

Чтобы дети получили представление об особенностях формы, надо предложить им сначала показать овощи, а характер поверхности можно установить, погладив морковку. Представление о величине дети получают от сравнения свеклы и моркови — кладут их рядом. Далее делают заключение о различии овощей.

Воспитатель выясняет, знают ли дети, что овощи растут на огороде. Дети называют овощи, которые они знают. По просьбе воспитателя дети рассказывают о том, какие овощи они видели в магазине и как они определили, что это морковь и свекла.

В конце занятия каждый ребенок должен положить свеклу и морковь в разные корзинки.

Приложение. Аналогично проходит занятие, на котором рассматривают фрукты (можно рассмотреть яблоко и грушу).

Игра «Подбери пару»

Цели: научить детей сравнивать предметы по форме, размеру, цвету и назначению; приучить их сообща выполнять задание.

Оборудование: знакомые детям геометрические фигуры или тематические подборки изображений разных предметов, которые можно объединить по парам (например, яблоки разного цвета, большие и маленькие; корзинки разного размера и т.д.). По этому же принципу можно подобрать игрушки: куклы и одежду, домики, машины и т.д.

Сначала дети внимательно рассматривают картинки. Затем воспитатель просит их рассказать, что общего между изображенными на них предметами и чем они отличаются.

Потом по просьбе игрушки (куклы или зверюшки) дети выбирают нужный им предмет (например, морковку для зайчика). Следующее задание — найти овощу пару такой же длины (например, огурец) или такого же цвета (например, апельсин). Выполнив просьбу игрушки, дети объясняют, по какому признаку подобрана пара.

Игрушки благодарят детей, хвалят за удачно подобранную пару, а потом просят подобрать пару по определенному признаку. Дети, сидящие за столом, контролируют друг друга, советуются с игрушками.

Вариант 1

Дети, сидящие за одним столом, делят все картинки между собой и составляют пары из них. Если у ребенка оказываются предметы, которые нельзя объединить ни по какому признаку, воспитатель предлагает поменяться ими с товарищами, чтобы подобрать пары самому и помочь другим.

Вариант 2

В группе появляется мудрая змея, которая интересуется, готовы ли дети выполнить более сложное задание — взять какую-нибудь картинку и по одному из признаков (цвет, форма, название) подобрать пару среди оборудования комнаты. Дети начинают выполнять задание, а змея поощряет их и просит других детей помочь. Помощники тихими хлопками будут сообщать, что тот, кто отправился на поиски, далек от нужного предмета, а громкими — что он приближается к нему. Таким образом задание будут выполнять все дети.

Вариант 3

Змея, убедившись, что дети стали почти такими же мудрыми, как она, предлагает всем одновременно искать пару для своего предмета.

Когда пары подобраны, змея предлагает посмотреть на них и оценить правильность выполнения задания каждым ребенком. С теми, кто удачно нашел пару, змея танцует; тем, кто ошибся, обещает помочь при повторении игры.

Игра «Парные картинки»

Цели: воспитать наблюдательность, умение находить в предметах, изображенных на картинках, сходство и различие; активизировать словарь детей: «похожие», «разные», «одинаковые».

Дети сидят за столом, на котором разложены картинки. Их много (10—12), все они разные, но среди них есть две одинаковые. Воспитатель просит кого-либо из ребят отыскать и назвать одинаковые картинки и показать их всем играющим. Парные картинки откладывают в сторону.

Затем воспитатель перемешивает все картинки (они должны быть перевернуты) и незаметно подкладывает еще одну парную картинку. Разложив их лицевой стороной, опять предлагает найти одинаковые.

Сложность заключается в том, что среди карточек могут быть очень похожие, но не одинаковые, например: чашки, одинаковые по цвету и по форме, но одна с ручкой, а другая без ручки; два яблока одинаковых, но у одного есть черенок, а у другого его нет, т.е. у них слабо выражены признаки различия, и дети их замечают не сразу.

Примечание. Игра проводится с небольшой группой детей так, чтобы все дети сидели с одной стороны стола и всем хорошо были видны картинки. Усложняя игру, можно предложить найти не одну пару, а несколько пар одинаковых картинок. Дети рассказывают о предметах, отмечают, чем они сходны, а чем отличаются.

Игра «Домино»

Цели: закрепить знания детей о средствах передвижения: автомобили, поезд, самолеты, вертолеты, теплоходы, катера, отмечать их особенности; развивать умение вместе играть, подчиняться правилам игры.

Оборудование: изготовить карточки, как в любой игре типа «Домино». Карточка разделена на две половины: на каждой из них изображены разные виды транспорта. Карточек должно быть 24 (на 4—6 участников). Если играют четверо, раздают по 6 карточек. Игра проходит по типу игры «Домино». Нужно подобрать картинки по принципу: самолет к самолету, автомобиль к автомобилю, катер к катеру. Выигрывает тот, кто первым заканчивает подбор картинок, ни разу не ошибившись. В награду он получает фишку — красный кружок. В процессе игры соблюдается очередность. При повторении игры карточки перемешивают. Дети, не глядя, отсчитывают 4—6 карточек, и игра продолжается.

Игра «Лото»

Цели: систематизировать разрозненные знания детей о транспорте, школе, домашних животных, о семье; активизировать речь детей, поупражнять в правильном назывании предметов, употреблении обобщающих слов: «транспорт», «домашние животные», «школа», «семья».

Дети берут карты лото на которых изображены улица города, семья, школа, домашние животные. Выбирают водящего, по сигналу которого все начинают быстро искать маленькие карточки и закрывать ими клетки. Тот, кто первым закроет все клетки, выигрывает и получает фишку.

Игра повторяется несколько раз, карты при этом меняются. В конце игры подсчитывают: у кого оказалось больше фишек, тот и победил.

Воспитатель не забывает напомнить детям, чтобы они все картинки положили в коробку, а ее убрали на место.

Игра «Что сажают в огороде?»

Цели: научить детей классифицировать предметы по определенным признакам (по месту их произрастания, по их применению), развить быстроту мышления, слуховое внимание.

«Дети, вы знаете, что сажают в огороде? Давайте поиграем: я буду называть разные предметы, а вы будете внимательно слушать и отвечать. Если я назову то, что растет в огороде, вы ответите «да», если же то, что в огороде не растет, — вы скажете «нет». Кто ошибется, тот проигрывает».

Воспитатель. Морковь.

Дети. Да!

Воспитатель. Огурцы.

Дети. Да!

Воспитатель. Свекла.

Дети. Да!

Воспитатель. Сливы.

Дети. Нет!

Если кто-то поспешит и ответит неправильно, воспитатель может сказать: «Поспешешь, людей насмешишь. Будь внимателен!»

Так же можно провести игры: «Накроем стол для гостей» (воспитатель называет столовую посуду), «Посадим сад», «Мель», «Одежда» и др.

Игра «Огород»

Предварительная работа. На предшествующих занятиях проводится беседа о работах на огороде, об овощах, о животных. В беседах и рассказах о животных дети отвечают на вопросы: кто

вскапывал землю на огороде? (*Кроты, поросята.*) Кто любит капусту? (*Козлики, зайцы.*) Кто любит семечки? Горошек? (*Мышка.*) Кто хотел работать лейкой? (*Слоненок.*) Кто хранит припасы в кладовочках? (*Белка.*)

Воспитатель (*раскладывая игрушки или картинки*). На следующем занятии будет игра... Какая?... А этого пока я вам не скажу. Для начала угадайте ее участников.

Разрыхляет огород,
Роет землю серый...

Дети

...крот.

Воспитатель. Подойди и возьми картинку-отгадку. Кто помогает кроту?

Роет землю пяточком,
Ушки у него торчком,
Хвостик крючком.

Дети. Это поросенок.

Воспитатель

Вскапает землю поросенок,
Капусту вырастит...

Дети

...козленок.

Воспитатель

Морковь посеет угадай-ка?
Длинноухий, серый...

Дети

...зайка.

Воспитатель

Семена, лопаты, лейки
В кладовочке пушистой...

Дети

...белки.

Воспитатель

В коробке под крышкой — горошек,
Семечки для...

Дети

...мышки.

Воспитатель

Поросенок, козлик, крот
Нам посадят...

Дети

...огород.

Воспитатель. Вот вы и угадали название новой игры.

Кто ж из хобота польет
Наш зеленый огород?

Дети. Слононок!

Воспитатель. Когда «в огород» играли другие ребята, они делали себе значки (показывает образцы). Продумайте, какой значок сделает каждый из вас. Посмотрите на свои картинки-отгадки.

Дети рассказывают, как они будут делать свои значки, какими они будут по цвету, форме, как будут прикрепляться, что на них будет изображено.

Воспитатель. Какой инвентарь понадобится огородникам? Чем вскапывают землю?

Дети. Лопатой.

Воспитатель. Можно собрать сор, камешки, рыхлить землю — чем?

Дети. Граблями. (Называют другой огородный инвентарь.)

Часть первая. «Весенние работы»

Оборудование: поделки и рисунки детей (семена и рассада, солнечный круг); игрушечные орудия труда (лопаты, грабли, лейки, ведра); короб с крышкой, лукошко, телефон, полоса черной ткани, изображающая грядку.

Предварительная работа: подготовиться к «огородным работам»: смастерить или нарисовать, вырезать, склеить лопаты, грабли, лейки, лукошко, ведро, на маленьких карточках нарисовать семена моркови, семечки, горошек, рассаду капусты, огурцов; 2) сделать значок; 3) задание для ведущего (Белки) дается индивидуально.

Роли: Воспитатель, Белка (ведущая), Крот, Мышка, Козленок, Поросенок, Слононок.

Белка рассказывает, что наступила весна, начинаются огородные работы.

Открывает свою кладовую, звонит по телефону всем огородникам и сообщает, что на складе есть инвентарь, семена и рассада. Крот приходит за граблями, а потом убирает на огороде сор, камешки. Зайцу Крот напоминает, чтобы тот не опоздал за семенами. Поросенок приходит за лопатой, сажает репку и ждет, пока она вырастет. Заяц скачет за семенами морковки и сеет морковь. Мышка приходит за горошком и семечками. Козленок — за рассадой. Слононок — за лейкой.

Все звери работают на огороде.

Белка (держит в руках «солнышко»)

Наступила весна,
Огород копать пора!

(Раскладывает инвентарь.)

Я зову, зову зверей,
Приходите поскорей!

(Снимает телефонную трубку, крутит диск.)

Трррр! Дзззззз!

Крот (снимает трубку на противоположном конце комнаты).
Я слушаю!

Белка. Здравствуй, Крот! Тебе нужны грабли, лопаты?

Крот. Здравствуй, Белочка! Спасибо! Очень нужны, а то мои лапы устали!

Белка. Приходи!

Оба кладут трубку.

Крот (бежит к Белке). Дай, пожалуйста, грабли! Я уберу сор, камешки. (Кладет грабли на плечо, идет к огороду.)

Белка (вслед Кроту)

Зайцу передай,
Что в моей кладовке
Есть семена морковки!

(Опять крутит телефонный диск, звонит поросенку.)

Тррр! Здравствуй!

Пятачком рыть грязновато,
Ведь в кладовке есть...

Поросенок

...лопата!

Спасибо, сейчас прибегу.

(Кладет трубку, бежит к Белке.)

Тем временем воспитатель расстилает ткань-«грядку», где Крот начинает работу граблями, убирает сор.

Поросенок (подходит к Белке). Дай, пожалуйста, лопату! Спасибо, что позвонила. Я вскопаю землю и посажу репку.

Белка. Какой ты вежливый, Пятачок! Вот тебе лопата и семена. И передай Мышке —

Пусть берет свое лукошко
И приходит за...

Поросенок

...горошком!

(Кладет на плечо лопату, идет к огороду, подходит к Мышке.)
У Белочки в кладовке есть горошек. Ты бери свое...

Мышка. Лукошко! Беру и бегу. *(Подбегает к Белке.)*
Вот *(протягивает лукошко)*, сыпь сюда горошек. И семечки тоже насыпь! *(Белка насыпает, Мышка благодарит, бежит к огороду, сажает горошек, семечки.)*

Козленок *(Белке)*. Меее! Дай капустную рассаду мне.
Белка. Вот тебе, пожалуйста!
Козленок *(берет)*. Спасибо! Пойду посажу! *(Идет к огоро-ду, поворачивается к Поросенку.)*

Ты вскопал хорошо! Я посажу капусту. А потом попрошу у Белки рассаду огурцов. Капусту здесь, а огурцы — там. *(Пока-зывает.)*

Поросенок. Только сам не затопчи свои посадки!

Крот *(Зайцу)*. Иди за семенами! Опоздаешь!

Заяц. Ой, я опоздал! *(Испуганно озираясь, скачет к Белке.)*
Боялся вылезти из-под куста. Наверное, уже ничего не осталось!

Белка. Не волнуйся! Вот тебе семена морковки. А рассаду капусты можешь попросить у Козленка.

Слоненок *(подходит к Белке, тяжело переступая ногами)*. А лейка у тебя найдется? Мой хобот устал!

Белка. Пожалуйста! *(Белка подает лейку.)*

Слоненок. Спасибо! *(Идет к огороду, поливает грядку.)*

Поросенок. А я посажу репу. И т.д.

По ходу игры участники обращаются друг к другу: «Я посадил рассаду капусты, А теперь я посажу огурцы, Слоненок, полей ка-пусту получше, тогда она вырастет большая, вкусная» и т.д.

Если в игре наступает заминка, воспитатель тихонько под-сказывает играющим слова: «Разрыхлил Крот ловко, / Я посею здесь морковку» и т.д.

Воспитатель оценивает речевое поведение детей, их актив-ность. В конце игры рассказывает, во что будут играть завтра, и дает каждому ребенку задание:

- 1) выучить «загадки с грядки»,
- 2) сделать поделки: огородные культуры.

Часть вторая. «Сбор урожая»

Оборудование: поделки детей: игрушечные ведра.

Роли: те же. По желанию детей их можно перераспределить.

Перед началом игры воспитатель знакомит детей с ее сюже-том: «Белка напоминает всем огородникам, что созревают ово-щи, но сорняки растут еще быстрее. Козленок, Крот, Заяц, Мышка, Поросенок пропалывают грядку, а Слоненок поливает огород. После трудового дня все обязательно должны отдохнуть, расслабиться и хорошо поспать».

Воспитатель

А теперь игра другая:

Урожай свой собираем. *(Передает Белке «солнеч-ный круг».)*

Белка *(поднимает высоко над головой «солнечный круг»)*. Ле-том все растет быстро. Растут овощи, растут и сорняки. *(Кладет «солнце», снимает трубку, крутит диск. Крот снимает трубку.)*

Алло! Крот, собери, пожалуйста, всех пропалывать огород.

Крот. Сейчас иду! *(Кладет трубку. Подходит к каждому.)*

Козленок, Мышка, Заяц, идите выдергивать сорняки. *(Все собираются и идут полоть.)*

Поросенок, Слоненок, идем к Белке за инвентарем!

Слоненок. Белочка, дай мне, пожалуйста, лейку.

Поросенок. А мне дай грабли. Я вместе с Кротом буду сгребать сорняки.

Белка каждому отвечает, дает нужный предмет. Ее благодарят. Все идут к огороду, имитируют прополку, уборку сорняков, поливку ово-шей.

Каждый комментирует свои действия. По ходу игры возникают ди-алоги.

Белка. Сегодня был жаркий день! Надо помочь Слоненку. *(Берет ведро, подходит к огородникам.)*

Козленок, вот тебе ведро. Полейте огород вместе с Поросен-ком и Зайцем.

Козленок. Заяц, возьми ведро. Полей свою морковь.

Заяц. Вот спасибо! Я боялся попросить. Мне так хочется, чтобы морковь выросла. Я люблю морковку сладкую и крупную.

Козленок. Пятачок, ты почему сидишь?

Поросенок. Я смотрю на грядку. Думаю, можно уже репку выкапывать? Я так люблю репку!

Козленок. Вот смешной Пятачок! Надо полить репку. А от твоего взгляда она не поспеет.

Поросенок *(вскакивает)*. Давай скорее ведро! *(Берет ведро, поливает.)* И т.д.

Воспитатель

Сорняки мы вырывали,

Грядку дружно поливали

И устали. Сдайте грабли,

Ведра, лейки,

И домой скорей — в постельки!

Козленок. Белка, спасибо! Возьми ведро!

Слоненок. Вот моя лейка! *(Все сдают Белке инвентарь.)*

Дети садятся на стульчики.

Воспитатель
Реснички опускаются.
Глазки закрываются (*приглушенно*).
Все спокойно — отдыхают,
Сном волшебным засыпают.

А тем временем на нашем волшебном огороде появился чудесный урожай. (*Кладет на грядку поделки детей, изображающие овощи, подсолнух.*)

Реснички поднимаются,
Глазки открываются!
Встать! Урожай собрать!
Белочка, иди к огороду.

Белка подходит.

Белка

Расскажите-ка, ребятки,
Свои «загадки с грядки»!

Мышка, что выросло на твоей грядке?
Мышка (*идет к грядке*)

Летом в огороде,
При любой погоде
Солнышко сияло,
У плетня стояло.
Осенью веселое,
Желтое погасло.
Выжали из солнышка
Солнечное масло.

Кто угадает, что это? Отвечай, Пятачок!

Поросенок. Это подсолнух!

Мышка (*срывает цветок подсолнуха*). Ты отгадал верно. Я его вырастила из семечка. Я дарю тебе подсолнух. (*Отдает, садится на место.*)

Поросенок. Спасибо! Теперь я буду собирать свой урожай. (*Идет к грядке.*)

Наши поросятки
Выросли на грядке
К солнышку бочком,
Хвостики — крючком.
Эти поросятки
Играют с нами в прятки.

Какие это поросятки? Кто отгадает?

Отгадавший получает в награду огурец или кабачок.

Заяц

Любопытный красный нос
По макушку в землю врос.

Лишь торчат на грядке
Зеленые пятки. (*Морковь.*)

Козленок

Завернули дочку
В тридцать три платочка.
Росла в поле дочка,
Толстая, как бочка.
Скачет серый зайка:
«Мне платочек дай-ка!»
Убежал зайчишка —
Осталась кочерыжка. (*Капуста.*)

Слоненок

Золотая голова велика, тяжела.
Золотая голова отдохнуть прилегла.
Голова велика.
Только шея тонка. (*Тыква.*)

Белка

На плетне зеленый крюк,
На крюке висит сундук.
В сундуке пять ребят
Смирно рядышком сидят.
Вдруг раскрылся сундук —
Все рассыпалось вокруг! (*Горошек.*)

Крот

В огороде грядка.
Там растет загадка.
Хвост, как у жар-птицы,
А сама — в земле.
И сказала Таня:
«Что же это? Что же?»
Тянем-потянем,
А вытянуть не можем». (*Репка.*)

Воспитатель. Вот вы и собрали урожай. Славно поработали и награду заслужили. А в следующий раз вы будете поварами. Подумайте, что можно приготовить из этих овощей. Следующая наша игра — «Посади огород».

Игра «Посади огород»

Игра проводится так же, как в младшей группе. В средней группе можно ввести элемент соревнования: кто правильно и быстрее всех выполнит задание, получает фишку. Побеждает тот, кто больше набрал фишек. Детям средней группы дают все 10 карточек с заданиями.

Игра «Универсальное лото»

Цели: научить классифицировать предметы по разным признакам.

Оборудование: на каждого играющего ребенка (а играют не более 5—7 детей) большая белая игровая карта, разделенная на 6—8 частей. Наборы разыгрываемых карточек образуют несколько серий.

Вариант 1

Каждый ребенок собирает серию картинок, изображающих объекты, имеющие общие названия. Например: бабочки, ракушки, поезда, корабли, самолеты, спутники, кошки, лошади, цветы, ягоды, грибы, дома, шляпки, туфли и т.д.

Вариант 2

Каждый ребенок выбирает в качестве образца какую-либо геометрическую форму и собирает изображения предметов, имеющих сходную форму.

Примерный набор: круг — пуговица, тарелка, таблетка, часы, мяч, яблоко; квадрат — часы наручные, портфель, телевизор, книга, окно; треугольник — крыша дома, шапка из газеты, воронка, елка, египетская пирамида, пакет молока; прямоугольник — чемодан, кирпич, дом; овал — огурец, слива, яйцо, рыба, лист дерева.

Вариант 3

Каждый ребенок выбирает себе «кляксу» из цветной бумаги (красной, синей, желтой, зеленой, коричневой, белой) и подбирает предметы такого же цвета.

Примечание. Это лото можно легко изготовить самостоятельно, используя карточки от старых, наполовину растерявшихся комплектов, а также наборы открыток, вырезки из журналов и марки. Марки часто бывают очень красивы, интересны и выпускаются сериями, но держать их в альбоме неудобно, потому что детям всегда хочется взять картинку в руки. Поэтому лучше наклеивать марки на карточки из картона (одного размера).

Игра-забава «Зайчик в огороде»

Дети встают в круг и берутся за руки. По считалке (считает воспитатель) выбирают «зайчика».

Считалка:

Целую ночь в огороде на грядке
Зайцы играют в ловишки и прятки.
Бабушка утром придет за капустой,
А в огороде голо и пусто!

Я. Сатуновский

«Зайчик» прыгает в середине круга — это «огород». По команде дети поднимают и опускают руки, а «зайчик» старается проскочить под ними.

Если ему удастся выскочить из «огорода», он выбирает себе замену — нового «зайчика».

Игра начинается сначала.

Примечание. «Зайчику» можно надеть шапочку и отдельные детали костюма.

Игра «Чудесный мешочек»

Вариант 1

Цель: развить умение узнавать предметы на ощупь.

Оборудование: небольшой мешочек (непрозрачный). Для первых игр подбирают овощи и фрукты, резко отличающиеся по форме, деталям, затем более похожие.

Воспитатель опускает овощи и фрукты в мешочек и просит наблюдать, что он будет делать. Затем предлагает одному из ребят: «Найди на ощупь, не глядя в мешочек, что хочешь. А теперь скажи, что ты взял». Или можно попросить: «Найди то, что я скажу (назову)». Сначала нужно определить, что в руке, а потом показать предмет всем остальным. По очереди задание выполняют все дети.

Примечание. При повторении игры мешочек наполняют заранее. Дети не должны видеть, что туда прячут.

Вариант 2

Цели: закрепить умение узнавать предметы на ощупь по перечисленным признакам.

Воспитатель перечисляет признаки, которые можно воспринять на ощупь (форму, ее детали, фактуру поверхности), и просит: «Найдите в мешочке то, что похоже на шарик, но с длинным хвостом, твердое, негладкое». Ребенок по описанию ищет и находит свеклу.

Сначала в мешочек опускают овощи и фрукты, резко отличающиеся по форме. При повторении игры предметы можно подбирать похожие по форме, но отличающиеся другими признаками.

Игра «Угадай, что съел»

Цели: развить умение узнавать предметы на вкус.

Оборудование: овощи и фрукты различные по вкусу, помытые, очищенные, разрезанные на мелкие кусочки. На столе в комнате, где сидят дети, раскладывают такие же предметы для контроля и сравнения.

Приготовив фрукты и овощи, воспитатель вносит их в групповую комнату и угощает одного из детей, предварительно попросив его закрыть глаза.

«Хорошо жуй. Теперь скажи, что съел. Найди такой же на столе».

После того, как все дети выполняют задание, воспитатель угощает детей фруктами и овощами.

Можно спросить: «Как во рту стало?» (*Горько, сладко, кисло.*)

Игра «Найди, о чем расскажу»

Цели: научить узнавать предметы по перечисленным признакам.

Овощи и фрукты раскладывают по краю стола так, чтобы хорошо были видны всем детям отличительные признаки предметов.

Воспитатель подробно описывает один из лежащих на столе предметов, то есть называет форму овощей и фруктов, их окраску и вкус. Затем предлагает кому-либо из ребят: «Покажи на столе, а потом назови то, о чем я рассказывала».

Если ребенок справился с заданием, воспитатель описывает другой предмет, а задание выполняет следующий ребенок. Игра продолжается до тех пор, пока все дети не угадают предмет по описанию. Называть известные овощи или фрукты можно только по просьбе воспитателя.

Игра «Опиши, я отгадаю»

Цели: научить выделять и называть характерные признаки предмета в ответ на вопросы взрослого.

Овощи и фрукты раскладывают на столе. Стул воспитателя ставят так, чтобы растения не были ему видны.

«Из овощей, что лежат на столе, выберите один. Я буду спрашивать, какой он, а вы отвечайте. Только не говорите его название. Я попробую отгадать по вашим ответам».

Затем воспитатель начинает задавать вопросы в определенной последовательности: «Какой по форме? Везде, как шарик? Ямки есть? Какого цвета?» и т.д. Дети подробно отвечают на вопросы.

После того как дети расскажут о характерных признаках предметов, воспитатель отгадывает загадки.

Игра «Опиши — мы отгадываем»

Вариант 1

Цели: научить описывать предметы и находить их по описанию.

Ребенок (водящий) выходит за дверь, а остальные дети составляют описание одного из овощей или фруктов. Когда водящий возвращается, один из ребят рассказывает о характерных признаках предмета, который надо узнать и назвать.

Вариант 2

Воспитатель предлагает одному из детей загадать загадку — описать какой-либо овощ, например свеклу, так, чтобы дети узнали, о чем он говорит. Воспитатель предупреждает водяще-

го, что на загаданный предмет не надо долго смотреть, так как дети могут увидеть, на что он смотрит, и сразу угадают.

Следует напомнить последовательность описания: сначала надо рассказать о форме, ее деталях, затем о плотности, окраске, вкусе предмета.

Игра «Подбери по форме»

Вариант 1

Цели: научить детей подбирать предметы к геометрическим образцам; закрепить знание названий семи форм (круг, овал, квадрат, треугольник, прямоугольник, трапеция, многоугольник).

Оборудование: раздаточный материал — геометрические фигуры семи форм (по одной на каждого ребенка), предметы интерьера, игрушки.

Воспитатель обходит детей, сидящих полукругом, раздает им фигуры. Получив фигуры, дети расходятся по групповой комнате и ищут какую-нибудь вещь такой же формы. Если она маленькая, берут ее, если это предмет интерьера, — запоминают и садятся на места.

Воспитатель поднимает круг. «Кто нашел предметы такой формы? Как она называется? Подойдите сюда».

Дети подходят, по очереди называют круг и показывают, какие круглые предметы они нашли. Остальные дети исправляют ошибки. То же повторяется с другими формами.

Вариант 2

Цели: научить детей подбирать предметы знакомых геометрических форм по названиям.

Оборудование: предметы интерьера, игрушки, фрукты, овощи (муляжи) и т.п.

Воспитатель делит детей на пять групп и каждой из них называет какую-либо форму. Далее игра протекает, как и в первом варианте.

Домино «Предмет и форма»

Цели: поупражнять детей в сопоставлении и обобщении предметов по форме.

Оборудование: 28 карточек домино, на обеих половинках каждой карточки — по одному предмету определенной формы: круглой (часы, очки, неваляшка, пирамидка из шаров, мяч), овальной (зайчик, птичка, жук, рыбка, слива, желудь, ракетка), квадратной (лопатка, пирамидка, платочек, бумажный змей, сумочка, флажок, рама), прямоугольной (карточка обычного домино, конверт, портфель, флажки, рама, тетрадь), треугольной (флажок, елочка, лодочка,

сачок, фонарик, зонтик, шапка), многоугольной (корзинка, ваза, лопатка, снежинка, молоток, флажок, ракета). На карточках-дублях изображены два одинаковых предмета какой-нибудь формы, одна из карточек состоит из двух пустых половинок. До начала игры все

В игре принимают участие от 2 до 4 детей. До начала игры все карточки выкладываются на стол рисунками вверх.

Игра начинается с выкладывания карточки «дубль—пусто». Воспитатель объясняет детям, что за один ход надо подобрать и положить одну карточку домино к любому концу «дубля» той половинкой, на которой изображен предмет нужной формы, назвать этот предмет и указать его форму.

Если ребенок не имеет соответствующей карточки или неправильно назовет форму предмета, он пропускает ход. Если же и при следующем ходе у него не окажется нужной карточки, он берет одну карточку из общего числа карточек, оставшихся на столе (когда играют двое-трое детей). Дети поочередно подбирают карточки с изображением предмета нужной формы на одной из половинок. Выигрывает тот, кто раньше других выложит свои карточки на стол. Воспитатель следит за очередностью ходов, учит сопоставлять предметы по форме, выделять форму основных частей предметов.

Игра «Магазин»

Цели: закрепить представления о цвете и форме предметов; закрепить умение определять предметы по двум признакам.

Оборудование: у каждого ребенка шесть карточек с изображением фруктов и овощей, имеющих круглую форму, шесть карточек с изображением фруктов и овощей овальной формы, две карточки с кругом и овалом.

«Дети, сейчас мы будем играть в магазин. Все вы будете продавцами, а я покупателем. Каждый продавец старается разложить товар в порядке, чтобы легко было найти нужное, когда приходит покупатель. Положите перед собой слева круг, а справа овал. Все продукты круглой формы разложите под кругом, овальной формы — под овалом, чтобы все фрукты и овощи были на виду».

Воспитатель проверяет, все ли правильно разложено, в случае ошибки предлагает ребенку обвести рисунок пальцем, уточнить форму и положить карточку правильно.

«Я взяла корзинку и иду в магазин. Продавцы, внимательно слушайте, какой товар я попрошу. Дайте мне все, что у вас есть желтого цвета и овальной формы. (Обходит ряды, собирает карточки, отобранные детьми; если карточка выбрана неправильно, отказывается ее брать.) Теперь дайте мне все круглое оранжевое».

Так воспитатель, называя каждый раз два признака, постепенно собирает все карточки, которые есть у детей.

Дети, которые «продали» весь товар, считаются выигравшими. Остатки «продуктов» собираются.

При повторной игре покупателями могут быть дети (по очереди).

Игра «Разрезные картинки»

Вариант 1

Воспитатель рисует крупный не яркий предмет (качество рисунка несущественно), разрезает изображение на несколько частей — дети складывают картинку. Один и тот же рисунок можно разрезать по-разному. Например, чайник, который по просьбе воспитателя ребенок «склеит», будет еще несколько раз «падать» и «разбиваться» на разные осколки. В одном случае картинка будет разрезана по прямой или по диагонали, в другом — соответственно членению предмета (корпус, крышка, носик, ручка), в третьем — осколки будут сложной неправильной формы.

Вариант 2 (Картинки-вкладки)

Воспитатель вырезает из несложной картинки несколько частей, наклеивает ее на чистый лист бумаги и обводит вырезы черным контуром.

Ребенку предлагается закрыть вырезы вкладками с подходящими частями изображения. Для этого ему придется не только найти место каждой вкладки, но и повернуть ее в нужную сторону.

Игра «Запомни картинку»

Оборудование: 10—12 любых картинок. На каждой картинке должен быть изображен один предмет.

Игру можно провести как соревнование между несколькими детьми или воспитателю самому посоревноваться с ребенком, кто больше запомнит картинок. Играющие рассматривают картинки 2—3 минуты, потом их убирают, нужно называть картинки, которые запомнились. Можно называть по очереди по одной картинке. Выигрывает тот, кто последним вспомнит картинку, еще не названную другими.

Игра-занятие «Овощи и фрукты» (по дидактическим играм)

Цели: научить детей различать фрукты и овощи на ощупь, называть и группировать их; после прослушивания стихотворения перечислять овощи, о которых в нем рассказывается; научить детей ориентироваться на окончания слов при согласовании существительных и прилагательных в роде.

Оборудование: мешочек, в котором могут лежать морковь, репа, горох, картофель, яблоко, слива или любой другой набор из 5—7 предметов; фланелеграф с изображениями сада, огорода и плодов.

Предварительная работа. За 2—3 дня до занятия организуется целевая прогулка на огород с целью посмотреть, что еще не убрали; вспомнить, какие овощи росли на грядках летом. Если есть возможность, следует осмотреть и фруктовые деревья.

Игра «Угадай, что это»

«У меня в «Чудесном мешочке» лежат овощи и фрукты. Сегодня мы будем учиться различать их на ощупь».

Вызванный ребенок на ощупь выбирает один предмет и, вынимая руки из мешочка, сообщает, что он нашел («Я нашел морковь»), затем показывает овощ (фрукт) детям. Если овощ был назван правильно, воспитатель оставляет его на столе, при этом ребенок должен сказать, куда следует положить предмет — на тарелку (если это овощ) или в вазу (если это фрукт). Если ребенок ошибся, плод кладется обратно в мешочек. Дети рассматривают овощ, определяют его цвет, форму.

«Вот какую чудесную морковь нашел Саша. Она какая?»
Отвечают 1—2 ребенка или хором.

Игра «В саду — на огороде»

В конце игры воспитатель уточняет, что лежит на тарелке (овощи) и что в вазе (фрукты), спрашивает, где растут овощи и где фрукты. Затем вносит фланелеграф. Укрепляет на фланелеграфе слева контур дерева — это сад, справа полоску черной бумаги — огород. Воспитатель объясняет детям, что находится слева и что справа, и дает задание.

«Сейчас я покажу вам картинку. Тот, кого я вызову, скажет, что на ней нарисовано и куда ее поместить: туда, где сад, или туда, где огород».

(Показывает картинку, на которой нарисована свекла.)

Коля, что это? Где растёт? Куда поставить картинку? Правильно. Справа, туда, где огород.

Далее воспитатель прикрепляет картинки одну за другой на фланелеграф между садом и огородом. Дети переносят картинки либо в сад, либо в огород и обосновывают свое решение. Если кто-то ошибается, воспитатель возвращает картинку на прежнее место, а ребенку предлагает выбрать другое изображение.

Последовательно предъявляются лимон (абрикос, персик), морковь, огурец, груша, слива, капуста, горох.

Заканчивается эта часть занятия обобщением: слева — фрукты, справа — овощи. Фрукты растут в саду, овощи — на огороде.

Далее воспитатель предлагает детям поиграть в загадки.

Сочное, румяное, с красным бочком. Что это? (Яблоко.)

Сладкая, сочная, ароматная. Это? (Груша.)

Зеленый, длинненький, пупырчатый? (Огурец.)

В заключение воспитатель читает стихотворение «Овощи Ю. Тувима, после чего задает ряд вопросов: «Какие овощи хозяйка купила на базаре? Каких овощей не хватает в группе, чтобы сварить такой же вкусный овощной суп, как в стихотворении»? (Петрушки.)

СТАРШАЯ ГРУППА

Виды деятельности детей				
Познавательная	Игровая	Трудовая	Продуктивная (ИЗО, художественно-ручной труд, конструирование)	Художественно-речевая (театрализованная, праздники и развлечения)
Рассматривание картины «На школьном огороде». Знакомство с трудом овощеводов. Итоговое задание «Что мы знаем об овощах». Рассматривание овощных растений. Занятие «Овощи и фрукты на нашем столе». Экскурсия в овощной магазин. Рассматривание иллюстраций из набора «Великий учитель — природа» (любой набор, который есть)	Игры «Собери урожай», «Что в корзину мы берем?», «Созрело — не созрело», «Съедобное — несъедобное», «Овощехранилище», «Магазин — овощи-фрукты», «Овощи», «Составляем загадки», «Определи на ощупь», «Вершки и корешки», «Собери картинку», «Что где растёт», «Загадай — мы отгадаем», «Угадай, что в мешочке».	Уборка овощей с огорода, сбор семян, стрегание ботвы после урожая. Приготовление винегрета детьми	Рисование овощей с натуры. Лепка «Вылепи, какие хочешь овощи для магазина», «Собираем урожай овощей» (коллективная аппликация). Аппликация «Овощи лежат на тарелке» (по выбору). Изготовление грузовой машины из строительного материала для перевозки овощей с огорода	Кукольный театр М. Покрышкина «Вот так овощ». Инсценировка «Что нам осень принесла». Кукольный театр, поставленный детьми, «Репка». «Огородники» Тематический концерт «Овощи и фрукты». Вечер загадок «Осенняя ярмарка». Составление рассказов по серии сюжетных картин. «На огороде». Инсценировки «Веселый огород», «Огородники»

Занятие 1. Знакомство с темой

Цели: уточнить представления детей о внешнем виде и вкусовых качествах овощей и фруктов, способах их использования в пищу. Закрепить представление об их значении для здоровья. Научить готовить салат.

Оборудование: натуральные овощи и фрукты (кочан капусты, морковь, свекла, антоновские яблоки); принадлежности для приготовления салата; картинки по темам «Сад», «Огород».

Занятие проводится непосредственно перед обедом, который готовится по спешенно (салат витаминный, овощной суп или щи, овощное рагу или солянка, компот из свежих фруктов).

1 часть. Дети вспоминают, как собирали урожай на огороде, рассматривают картинки. Воспитатель уточняет, что в саду выращивают плодово-ягодные деревья и кустарники, а на огороде — овощи. Дети рассказывают о том, что изображено на картинках, воспитатель задает вопросы, дает пояснения.

2 часть. На столе разложены овощи и фрукты. Воспитатель предлагает поиграть: один ребенок уходит за дверь, оставшиеся решают, какой овощ или фрукт загадать, что про него можно сказать, не называя его. Ребенок выслушивает коллективный рассказ, находит овощ или фрукт на столе, показывает его. Игра повторяется несколько раз.

3 часть. Воспитатель сообщает, что из овощей и фруктов, в которых много витаминов, готовят разные блюда. Особенно полезны морковь, свекла, антоновские яблоки. Салат, который будем делать, называется «витаминный». Воспитатель напоминает, что готовить надо чистыми руками, использовать чистую посуду, овощи надо тщательно вымыть и очистить.

Дети моют руки, воспитатель распределяет работу: одни режут капусту, другие трут морковь, третьи режут или трут антоновские яблоки. Измельченные продукты складывают в блюдо. Воспитатель добавляет растительное масло, сахар, соль, мешает, раскладывает на тарелки.

4 часть. Во время обеда уточняется, из каких продуктов приготовлено каждое блюдо, в каком виде находятся в нем овощи (сырые, вареные, тушеные) и т.д.

Во время обеда воспитатель уточняет, чем отличаются по вкусу и цвету сырые овощи и фрукты от вареных.

Вечером дает задание поговорить с мамой и выяснить, что она заготовила к зиме, рассмотреть эти заготовки. Если можно, принести в детский сад, чтобы показать другим детям и угостить их.

С. Николаева

Занятие 2. «Труд овощеводов и садоводов»

Цели: закрепить названия овощей и фруктов, правильное использование обобщений («овощи», «фрукты»); закрепить представления о содержании и характере труда овощеводов и садоводов, уточнить знания детей о последовательности работ по выращиванию овощей, об использовании машин и их роли в производстве овощей.

Предварительная работа. Для накопления конкретных представлений проводятся наблюдения за работой взрослых на огородах, в садах, парках и скверах, за перевозкой овощей и фруктов по улицам села или города, за их продажей в ларьках и магазинах, на овощных базарах. К занятию подготавливают по 5—6 видов овощей и фруктов, наборы картинок с изображением орудий труда овощеводов и садоводов, а также некоторых сельскохозяйственных машин (трактор, свеклоуборочный комбайн, картофелесажалки и др.), подбирают загадки об овощах и фруктах.

В начале занятия воспитатель рассматривает с детьми овощи и фрукты, упражняет детей в классификации и понимании обобщений «овощи» и «фрукты», учит отгадывать и загадывать загадки о них.

Воспитатель выясняет представления детей о том, где растут овощи и фрукты и кто их выращивает; уточняет, что выращивают их сельские жители, овощеводы и садоводы, закрепляет знания о названии профессии, месте работы (огород, поле, сад). Подчеркивает, что овощеводы и садоводы стараются вырастить большой урожай, работают хорошо и дружно. Выращенные ими овощи и фрукты привозят в город, люди их покупают в магазинах и на рынке. Взрослые и дети, живущие в городе, едят вкусные овощи и фрукты и благодарят сельских жителей за их труд.

Уточняются сезонная последовательность и содержание труда овощеводов: подготовка семян, ремонт техники (зимой); подготовка почвы, ее вскапывание, внесение удобрений, рыхление, посев (весной); уход за посевами — прополка, полив, рыхление почвы, сбор ранних овощей, отправка на переработку, закладка овощей на зимнее хранение (осенью).

Воспитатель предлагает детям вспомнить, как они на своем огороде выращивали овощи.

Проводится беседа о том, какими орудиями труда пользуются овощеводы (лопата, тяпка, грабли, лейка и др.) и садоводы (лопата, грабли, садовые ножницы, опрыскиватель). Воспита-

тель предлагает подумать, можно ли вырастить много овощей и фруктов, если работать только такими орудиями. Уточняет знания детей об использовании сельскохозяйственных машин при выращивании картофеля, свеклы и др. (трактор, свеклоуборочный и картофелеуборочный комбайны и др.), рассказывает о поливальных установках, об удобрении полей с самолета и т.д. (Эта часть беседы сопровождается рассматриванием картинок с изображением разных машин.)

В заключение воспитатель беседует с детьми о том, что в выращивании овощей, фруктов или других сельскохозяйственных культур участвуют не только овощеводы и садоводы, но и трактористы-механизаторы, шоферы, летчики. Они работают на тракторах, комбайнах, вертолетах, которые сделали рабочие в городе и на заводе.

Занятие 3. «Что мы знаем об овощах»

Цели: закрепить представления детей о том, где выращиваются овощи, знания об их свойствах. Научить строить описательные рассказы на сравнение овощей, строить сложносочиненные предложения.

Занятие начинается с игрового момента (ребенок, одетый «хозяйюшкой», входит с корзинкой с овощами). Хозяйюшка показывает всем содержимое корзинки, а воспитатель читает стихи «Овощи» Ю. Тувима:

Хозяйка однажды с базара пришла,
Хозяйка с базара домой принесла
Картошку, капусту, морковку, горох,
Петрушку и свеклу, ох!

«Давайте поблагодарим хозяйку за гостинец». Дети благодарят и оставляют хозяйку у себя в гостях.

«А теперь скажите, что же принесла нам хозяйка? Как одним словом это все можно назвать? (Дети называют овощи.)

А есть ли такое слово, которое объединяет овощи? (Урожай, плоды.)

Плоды растут... Что еще про них можно сказать?» (Созревают, поспевают, цветут и т.д.)

Почему одни плоды называют овощами, а другие фруктами?» (Овощи растут в огороде, поле, а фрукты — в садах, из фруктов варят компоты, а из овощей делают салаты, соления, овощи идут на приправу к первым блюдам, а фрукты на десерт.)

Воспитатель предлагает детям выбрать из корзины любой фрукт или овощ и рассказать товарищу все, что он знает о нем. Затем

овощ или фрукт достает другой ребенок и также рассказывает о том, что взял.

Воспитатель предлагает строить рассказ, используя волшебные квадратики.

Вопросы, на которые нужно ответить:

- где растут эти плоды (поле, сад, бахча, огород);
- из чего их выращивают;
- это овощи или фрукты;
- где используют спелые плоды;
- как цветут растения, на которых они растут;
- из чего состоит плод;
- какой он на вкус, на ощупь и на запах.

Занятие 4.

«Рассматривание овощных растений»

Цели: закрепить знания детей об овощных растениях и их использовании; уточнить и закрепить знания о листьях овощных растений, научить узнавать растения по листьям и описывать овощные растения; закрепить понятия «овощи», «овощные растения»; воспитать уважение к сельскохозяйственному труду (чтобы получить хороший урожай, надо много работать).

Предварительная работа. За несколько дней до занятия нужно принести в группу гербарий овощных растений. Рассматривая гербарий вместе с детьми, воспитатель учит их узнавать овощи по листьям. Приготовить овощи для рассматривания: лук, картофель, маленький кочан капусты, морковь, свеклу, репу, помидор, огурец, болгарский перец (красный и зеленый). Поставить на подставку гербарии овощных растений. Приготовить на подносах нарезанные овощи для дидактических игр и для угощения (закрывать их салфеткой).

На занятии дети сидят полукругом перед столом воспитателя. Воспитатель проводит небольшую беседу.

«Как называются растения, которые находятся на подносе? Какие овощи росли на нашем огороде? Как мы за ними ухаживали? Какой урожай собрали? Какой праздник устроили после сбора урожая? Значит, у нас на огороде мы собрали хороший урожай, потому что хорошо работали, дружно. Какое сейчас время года? Что продают в овощных магазинах и палатках? Осенью колхозники вырастили хороший урожай и привезли его в город для всех нас. Сегодня мы рассмотрим овощи, расскажем о них и поиграем».

Воспитатель вызывает ребенка (водящего) и предлагает ему рассказать о каком-либо овоще, не называя его. Описывая овощ, ребенок называет его форму, величину, цвет, характеризует поверхность. Остальные дети отгадывают, какой это овощ. Затем водящим становится другой ребенок.

«А теперь поиграем по-другому: тот, кого я вызову, выберет лист какого-нибудь овощного растения и покажет его всем, а остальные ищут на подносе этот овощ». Вызывает одного-двух детей.

Далее воспитатель вызывает еще двух детей, предлагает им договориться шепотом, о каком овоще они будут рассказывать. Дети рассказывают — один о «корешках», другой — о «вершках». Все остальные называют овощ.

«Сейчас я загадаю загадку, а вы найдете отгадку на подносе и расскажите, почему в загадке так говорится».

Вызывает одного-двух детей, которые отгадывают загадку, затем предлагает одним ребятам загадывать загадки, а другим — отгадывать.

«А теперь угадайте, что это за овощ: он бывает круглой или овальной формы, красного и зеленого цвета, кожица у него гладкая, блестящая. Он очень полезный, его часто кладут в салаты, винегреты, борщи». (*Болгарский перец.*)

Если останется время, можно предложить детям найти овощи, которые едят как сырыми, так и пареными; свежими и солеными; овощи, у которых едят «вершки» и «корешки», и т.д.

В конце занятия проводится игра «Угадай на вкус», после чего воспитатель угощает всех детей овощами.

Игра «Собери урожай»

Цель: научить детей разным способам различения даров полей, садов; воспитать интерес и уважение к сельскохозяйственному труду.

Оборудование: колоски, хлебобулочные изделия, овощи, фрукты по количеству детей, подносы; сюжетные картинки, на которых изображены овощеводы, садоводы, хлеборобы за работой; фишки в виде фруктов, овощей, блюд из них, хлебобулочных изделий.

Перед началом игры в разных местах комнаты воспитатель прячет плоды.

Вариант 1

«Ребята, чувствуете, как вкусно пахнет? Ну-ка угадайте, что может так ароматно пахнуть. Кто сможет отыскать плоды по запаху?»

Дети собирают отдельно овощи, отдельно фрукты, отдельно колоски и хлебобулочные изделия, выкладывая их на разные подносы или выставляя перед соответствующей сюжетной кар-

тинкой. Рассматривая ее и найденные плоды, все, кто собирал их, составляют рассказ о том, как их выращивают. Пусть кто-либо из детей рассказывает, а другие его дополняют.

Вариант 2

Разделить детей на две группы: труженики полей и дети. Первые, собрав урожай, рассказывают о своем труде, показывают соответствующие картинки, угощают детей. Дети в свою очередь рассказывают, что можно приготовить из овощей, фруктов, зерна. Каждый новый момент в рассказе одной группы другая отмечает фишкой. Выигрывает группа, у которой набралось больше фишек.

Вариант 3

Воспитатель сопровождает рассказы детей загадками, пословицами, стихами. При повторении игры предлагает детям вспомнить их.

Сидит бабка на грядке

Вся в заплатках.

Кто ни взглянет —

Всяк заплачет. (*Лук.*)

Полосатый, с гладкой кожей.

Льнет он к солнцу в день погожий

И краснеет изнутри

Ярче утренней зари. (*Арбуз.*)

Повернулось к солнцу золотое донце. (*Подсолнух.*)

Раскололся темный домик на две половинки,
И посыпались в ладони бусинки-дробинки. (*Горех.*)

Круглый бок, желтый бок

Сидит на грядке колобок.

Врос в землю крепко.

Что это?.. (*Репка.*)

Уродилась я на славу,

Голова бела, кудрява,

Кто любит щи — меня ищи. (*Капуста.*)

Длинный, зеленый,

вкусный, соленный. (*Огурец.*)

Золотое решето черных домиков полно. (*Подсолнух.*)

Игра «Что в корзинку мы берем?»

Цели: закрепить у детей знания о том, какой урожай собирают в поле, саду, на огороде, в лесу; научить различать плоды по месту их выращивания; сформировать представление о роли людей в сохранении природы.

Оборудование: медальоны с изображением овощей, фруктов, злаков, бахчевых, грибов, ягод, а также корзинок.

У одних детей — медальоны, изображающие разные дары природы. У других — медальоны в виде корзинок. Дети-«плоды» под веселую музыку или шутивную песню расходятся по комнатам, движениями и мимикой изображая неповоротливый арбуз, вертялые огурцы, нежную землянику, прячущийся в траве грибок и т.д.

Дети-«корзинки» должны в обе руки набрать плодов. Необходимое условие: каждый ребенок должен принести плоды, которые растут в одном месте (овощи — с огорода, фрукты — из сада, грибы — из леса и т.д.). Выигрывает тот, кто выполнит это условие. В случае ошибки ребенок отпускает один плод, а у другого спрашивает, куда надо идти за его парой. Можно по-другому спрашивать: «Ягода-малина, где ты?» Собирать больше звать то, что ищешь: «Ягода-малина, где ты?» Собирать больше двух плодов можно лишь в поле, саду, огороде. Из леса так много выносить не разрешается. Нарушителям запрещают вновь идти в лес. Чтобы сдать плоды, надо правильно назвать их, сказать, где собрал.

Дети меняются ролями: собиратели становятся плодами, а плоды — покупателями. Чтобы сделать покупку, надо загадать о ней загадку (прочитать ее на память или придумать самому).

Рекомендуется использовать следующие загадки.

Хоть он совсем не хрупкий, а спрятался в скорлупку.
Заглянешь в серединку — увидишь сердцевинку.
Из плодов он тверже всех, называется... (орех).

Летом ягоды черны,
Летом ягоды вкусны.
— Чик! — чирикнул воробей, —
Чем чернее, тем вкусней. (Смородина.)

Синий мундир,
Желтая подкладка.
А в середине — сладко. (Слива.)

Сам он гладок да пузат.
Полосат его халат.
Воробью наверняка
Не проклюнуть толстяка. (Арбуз.)

Вырос в поле дом,
Полон дом зерном,
Стены позолочены,
Ставни заколочены.
Ходит дом ходуном
На столбе золотом. (Колос.)

Каждый листик — как ладошка.
Схож он с бусами немножко.
Был зеленым, а поспел он —
Стал янтарным, красным, белым. (Виноград.)

Сто рубинов в толстой бочке
Я принес для младшей дочки.
Пусть попробует разок
Кисло-сладкий красный сок. (Гранат.)

Я румяную матрешку
От подруг не оторву.
Подожду, пока матрешка
Упадет сама в траву. (Яблоко.)

Низок да колюч, сладок да пахуч.
Ягоду сорвешь — всю руку обдерешь. (Крыжовник.)

Золотая голова велика, тяжела,
Золотая голова отдохнуть прилегла.
Голова велика, только шея тонка.
Что это? (Тыква, дыня.)

Игра «Созрело — не созрело»

Цель: научить определять спелость овощей и фруктов по внешним признакам.

Оборудование: вначале для игры нужно подбирать овощи и фрукты с яркими признаками спелости, выраженными в окраске, например помидоры, сливы, абрикосы и др. При повторении игры можно предлагать фрукты (овощи) с менее заметными признаками спелости, например яблоко, грушу и др.

Игру можно провести как подвижную. Половине группы детей воспитатель раздает спелые овощи и фрукты, а остальным — неспелые.

По сигналу дети ищут свою пару, т. е. товарища, у которого в руках такой же предмет, но другой степени зрелости.

В ходе игры дети несколько раз меняются овощами и фруктами, чтобы лучше узнать признаки спелых и неспелых овощей и фруктов.

Игра «Съедобное — несъедобное»

Цели: напомнить детям о том, что овощные культуры выращивают для питания, что у одних в пищу идет надземная часть — верхушки, у других — подземная — корешки.

Оборудование: овощи и фрукты со съедобными корешками (морковь, свекла, репа, редька, лук и др.) и со съедобными верхушками (капуста, помидоры, горох, огурцы и др.).

Правила игры. Нельзя называть фрукты и ягоды, так как они сеются не один год, и медведь легко будет узнавать, какая часть съедобная. Мужик должен выбирать для посева такие овощи, чтобы ему доставалась съедобная часть.

Накануне воспитатель читает детям сказку «Мужик и медведь», а затем предлагает вспомнить ее содержание: мужик и медведь решили вместе пахать и сеять, а урожай делить пополам. Хитрый мужик все время выбирал съедобную часть (вершки или корешки) в зависимости от того, какой овощ посеян, а остальное отдавал медведю.

Воспитатель вызывает двух детей. Один из них будет исполнять роль мужика, другой — медведя.

Мужик предлагает такие овощи для посева, чтобы ему достался плод, а медведю — ботва или корни, которые не едят. Например, он говорит: «Будем сеять редис. Осенью я возьму себе корешки». Медведь же выбирает себе другую часть растения, не употребляемую в пищу: «Я уже брал раньше корешки, они невкусные (в прошлый раз, например, «сеяли» капусту). Возьму сейчас вершки».

При повторении игры на эти же роли выбирают новых детей.

Игра «Овощехранилище»

Цель: напомнить детям о том, что сельские труженики выращивают овощи на огороде, а фрукты — в садах; урожай привозят в город и хранят в овощехранилищах. Закрепить представление о том, что некоторые овощи и фрукты заготавливают на зиму свежими (картофель, лук, морковь), другие — солят (огурцы); что есть овощи, которые хранят и свежими, и солеными (например, капуста); сообщить о том, что овощи и фрукты, которые хранят свежими, надо часто перебирать, удалять вялые, мягкие; научить отбирать и группировать предметы по способам использования их в быту.

Оборудование: в ряд расставляют три стола: на одном — овощи и фрукты, приготовленные к отправке в овощехранилище, на двух других — приемные пункты овощехранилища. Один стол предназначен для приема продуктов на хранение в свежем виде (на вывеске — овощи, хранящиеся свежими, — картофель, свекла, морковь и др.), на другой будут складывать то, что пойдет на засолку (на вывеске — бочка с огурцами или чем-то другим). Подготовить «тару» для хранения и для перевозки овощей и фруктов (коробки, банки, тележки).

«Садоводы и овощеводы вырастили большой урожай для всех нас. Его надо сохранить так, чтобы всего хватило до следующей осени. Для этого кладут овощи и фрукты в овощехранилище».

Затем воспитатель с детьми распределяет и уточняет роли в игре: часть детей будет приемщиками, остальные — земледельцами. «Земледельцы» привозят урожай, а «приемщики» определяют способ хранения; «приемщики» рассказывают, почему они отбирают овощи и фрукты для определенного способа хранения, распределяют овощи и фрукты для хранения так, чтобы те не испортились и сохранились свежими и зимой, и весной.

Игра «Магазин «Овощи — фрукты»»

Вариант 1

Цели: напомнить ребятам, что в городах овощи и фрукты покупают в магазинах; закрепить представление о характерных внешних признаках овощей, фруктов и продуктов, сделанных из них (компот, сухофрукты); умение называть их, группировать предметы по категориям; сообщить, что свежие овощи и фрукты, квашеную капусту, огурцы привозят в магазин из овощехранилища.

Оборудование: вывески «Овощи», «Фрукты» с изображением некоторых растений. На двух столах оборудовать витрины и прилавки.

Воспитатель предлагает детям исполнить роли директора, продавцов, покупателей.

«Директор магазина» должен подготовить все к работе: распределить товары по отделам, рассортировать соленые овощи, переработанные фрукты.

«Покупатели» описывают, что хотят купить, называют отдел, где продается нужный им продукт, говорят, из чего и как он приготовлен. «Продавец» называет покупку и выдает ее покупателю.

Вариант 2

Цели: провести с детьми беседу о том, что овощи, фрукты и все, что из них приготавливают, покупают в магазине, куда их привозят из овощехранилища и с консервного завода; напомнить, что в магазине покупают продукты питания для приготовления различных блюд; уточнить, какие овощи и фрукты нужны для борща, супа, винегрета, компота и др.; закрепить внешние признаки овощей и фруктов и их название.

Оборудование: вывески двух отделов: «Овощи», «Фрукты». Витрины, продукты.

Воспитатель назначает детей на роли шоферов, директора магазина, покупателей, продавцов.

«Шоферы» привозят в магазин продукты с консервного завода и из овощехранилища. «Директор» готовит магазин к работе: распределяет привезенные продукты по отделам (овощному

и фруктовому), называет место переработки плодов. «Покупатели» описывают покупку: говорят, что хотят купить, и называют места произрастания того, что выбрали; подбирают и описывают все продукты, необходимые для приготовления какого-нибудь блюда (борща, супа и т.п.). «Продавец» находит товар, называет покупку и отдел, получает «деньги», выдает покупку.

Игра «Овощи»

Цель: научить детей узнавать овощи по описанию, различать на вкус.

Воспитатель демонстрирует поднос с овощами. Спрашивает, что на подносе лежит и как все это назвать одним словом.

«Сегодня мы с вами будем отгадывать загадки про овощи. Отгадав загадку, не выкрикивайте ответ с места, а поднимайте руку и говорите: «Вижу девицу, которая раньше жила в темнице. Она оранжевого цвета. Ее можно чистить, тереть на терке. Она вкусна и полезна»».

Воспитатель с блюдом, на котором лежат кусочки сырых, вареных и соленых овощей, подходит к ребенку, поднявшему руку, просит его зажмуриться, показывает (на вилке) овощ остальным и дает ребенку. Тот пробует, говорит: «Нет, не об этом овоще говорилося в загадке. — А что ты ел? — спрашивает воспитатель. Соленый огурец». (Дети подтверждают или опровергают ответ.) Воспитатель дает попробовать овощи (разные) еще трем-четырем детям. Последний ребенок получает морковь. Примерный ответ: «Да, об этом овоще была загадка. Я пробовал морковь».

Загадки

Живет дед.
Во сто одежек одет.
Сверху легкий шуршащий чехол.
Кто отгадку нашел? (Лук.)

Желтая, а не солнце, круглая, а не луна.
Ее и варят, и парят, и сырую едят,
И сказки о ней говорят. (Репка.)

Не красавица и собой темна.
Ее жарят, варят, запекают
И кормилицей называют. (Картофель.)

После каждой загадки воспитатель угощает овощами еще трех-четырех детей. Остальные следят за ответами, оценивают их.

В заключение воспитатель спрашивает, не догадался ли кто-нибудь, как сочиняются загадки. (Надо рассказать главное о предмете, не называя его самого.) Дети пробуют самостоятельно сочинять загадки про овощи.

Игра «Составляем загадку»

Цели: научить детей шестого года жизни отгадывать загадки, а детей седьмого года — придумывать их самостоятельно; воспитать умение сравнивать, аргументировать; развить творческое воображение; совершенствовать навыки связной речи.

Воспитатель загадывает детям три-четыре загадки, в том числе об овощах (фруктах, ягодах). Затем дети сами загадывают загадки воспитателю и друг другу.

Воспитатель напоминает загадку, которую дети составляли коллективно (накануне занятия он уже загадал детям эту загадку и рассказал о том, что ее составили сами дети). Объясняет, по какому принципу составляются загадки: нужно указать на характерные признаки предмета, сам предмет не называется. Приводит пример: желтая, а не луна, с хвостом, а не мыш (репа).

Далее дети придумывают загадки. Воспитатель вызывает ребенка. Тот берет со стола воспитателя картинку (изображения овощей, фруктов, ягод), дает описание изображенного овоща, построенное в форме загадки. Выслушав загадку, дети могут задать уточняющие вопросы. Заслушиваются четыре-пять загадок. В оставшееся время воспитатель повторяет с детьми материал, который они усвоили недостаточно хорошо.

Игра «Определи на ощупь»

(«Определи на вкус», «Узнай по описанию»)

Цели: уточнить представление детей четырех-пяти лет об овощах; научить детей пяти-шести лет отгадывать загадки, задавать уточняющие вопросы, поддерживая диалог с товарищами по группе; у детей седьмого года жизни воспитать умение самостоятельно придумывать загадки на заданную тему.

Предварительная работа: воспитатель загадывает детям седьмого года жизни три-четыре загадки об овощах, помогает запомнить их.

Для выполнения первого игрового задания воспитатель вызывает всех детей пятого года жизни. Если ребенок ошибается, то кладет овощ обратно в коробку, а сам возвращается на место. Если ответ верен, воспитатель спрашивает у старших детей: «Что вы можете рассказать про этот овощ?»

Далее проводится дидактическое упражнение «Определи на вкус». Воспитатель берет с тарелки (подноса) кусочек овоща, показывает его всем и кладет в рот ребенку (глаза у него должны быть закрыты). Тот по вкусу определяет, что это было. (Например, «съел кусочек вареной моркови».) В игре участвуют семь-восемь детей четырех-пяти лет.

Младшие дошкольники раскрашивают изображения овощей (картинки раздаются до занятия по одной на каждого ребенка). Выполнив задание, дети идут играть.

Пока младшие занимаются картинками, старшие отгадывают загадки. Например: «Сидит девица в темнице, а коса на улице» и др.

Воспитатель добивается, чтобы дети не просто говорили отгадку, но и объясняли ход своих рассуждений. Затем предлагает поучиться самостоятельно придумывать загадки про овощи. Дает образцы: «Зеленый, а не ...? — Лягушонок, травка, листочек, кузнечик, — подсказывают дети. С хвостом, а не ...? — Репка, воробей, чик, — подсказывают дети. С хвостом, а не ...? — Маринуют, солят. Про него и мышонок». — Его не жарят, а ...? — Маринуют, солят. Про него и стихи говорят: «Огурчик, огурчик, не ходи на тот кончик».

В конце игры участвует вся группа. Воспитатель берет одну из картинок, раскрашенных младшими детьми. Дает описание в форме загадки. Например: «Растет на грядке. Красный. У него зеленый резной воротничок». (Помидор.)

Дети задают автору рисунка различные уточняющие вопросы: «Растет в земле? Вначале он зеленый? Хрустит, когда его ешь? Сочный, мягкий?» и т.п.

Вне занятия воспитатель учит детей четырех-пяти лет играть в игру «Угадайте, какой у меня овощ», поощряя их разнообразными уточняющими вопросами. Роль ведущего можно поручить ребенку седьмого года жизни.

Игра «Вершки и корешки»

Цели: закрепить знания о том, что в овощах есть съедобные корни — корешки и плоды — вершки, что у некоторых овощей съедобны и вершки, и корешки; поупражнять в составлении целого растения из его частей.

Вариант 1

После уборки урожая на своем огороде воспитатель собирает детей, показывает им, какой хороший урожай они вырастили, хвалит их за полезный труд. Затем уточняет знания детей о том, что у одних растений бывают съедобные корни — корешки, у других плоды — вершки, а у некоторых растений съедобны и вершки, и корешки. После этого объясняет правила игры.

«Сегодня мы поиграем в игру, которая так и называется «Вершки и корешки». У нас на столе лежат вершки и корешки растений — овощей. Мы сейчас разделимся на две группы. Одна группа будет называться «Вершки», а другая — «Корешки».

Дети делятся на две группы.

«Здесь на столе лежат овощи. Дети первой группы берут себе в руки по вершку, а дети второй — по корешку. Так, все взяли?

А теперь по сигналу (хлопок в ладоши) вы все разбежитесь по участку и побегайте врассыпную. Когда услышите сигнал «Раз, два, три — свою пару найдите!», быстро найдите себе пару: к своему вершку — корешок».

Игра повторяется, но уже искать надо другой «вершок» (или «корешок»). Нельзя все время становиться в пару с одним и тем же игроком.

Вариант 2

«Вершки» (или «корешки») стоят на месте. По площадке бегает только одна подгруппа ребят. Воспитатель дает команду: «Корешки, найдите свои вершки!» Дети должны встать так, чтобы «ботва» и «корень» составили одно целое. Правильность выполнения задания могут проверить «волшебные ворота» (воспитатель и кто-нибудь из детей), через которые проходят все пары. Чтобы интерес к игре не угасал, можно предложить поменяться «вершками» и «корешками». В старшей группе следует для этой игры брать овощи с малозаметными различиями в ботве, например петрушка и морковь, репа и редька. Можно положить веточки укропа — пусть дети поищут свои «корешки». Если «корешки» не нашлись, значит, у укропа они несъедобны, и ребенок остался без пары.

Вариант 3

Воспитатель уточняет правила игры.

Воспитатель. Съедобный корень овоща будем называть корешками, а съедобный плод на стебле — вершками. Я назову какой-нибудь овощ, а вы быстро отвечайте, что в нем съедобно: вершки или корешки. Будьте внимательны, в некоторых овощах съедобно и то и другое. Морковь!

Дети. Корешки.

Воспитатель. Помидор!

Дети. Вершки.

Воспитатель. Лук!

Дети. Вершки и корешки.

Тот, кто ошибается, платит фант, который в конце игры выкупается.

Воспитатель может предложить другой вариант: он говорит: «Вершки», а дети вспоминают овощи, у которых съедобны вершки.

Примечание. Эту игру хорошо проводить после беседы об овощах, огороде.

Игра «Собери картинку»

Цели: поупражнять детей в составлении целой картинки из отдельных частей; через содержание картинок закрепить знания детей о разных видах труда в сельском хозяйстве; воспитать интерес к хлеборобам, овощеводам, животноводам.

Оборудование: два комплекта картинок: один состоит из целых картин, другой из их частей (не менее 9—12).

Воспитатель вместе с детьми рассматривает картинки с изображением разных видов сельскохозяйственного труда (сев, жатва, посадка рассады, сбор овощей, заготовка сена, уход за теллятами и др.). Воспитатель напоминает, как из отдельных частей сложить целую картинку, и дополняет: «Но сейчас у нас еще одно правило: сложить надо быстро. Начнете складывать картинку и закончите по сигналу: удар кубиком по столу».

Раздав картинки по числу играющих, воспитатель говорит: «Начали!» — и ударяет кубиком по столу. Дети выбирают из стоящей на столе коробки нужные части своей картины. Кто первым сложил картину, получает фишку. Затем можно обмениваться картинками и повторить игру. Воспитатель обращает внимание на тех, кто еще недостаточно быстро выполняет задание, подбадривает их, просит тех, кто быстро складывает картинку, помочь товарищу.

Игра «Что где растет»

Цель: закрепить знания детей о растениях; развить умение устанавливать пространственные связи между предметами, группировать растения по месту их произрастания; развить активность и самостоятельность мышления.

Играющие получают по большой карте с разными пейзажами; маленькие карточки лежат в коробке. По сигналу водящего дети отбирают маленькие карточки в соответствии с рисунком на большой карте. Нужно как можно быстрее отобрать и закрыть пустые клетки на больших картах с изображением леса, поля, сада, огорода картинками растений.

Выигрывает тот, кто быстро закрыл все пустые клетки и правильно назвал растения.

Дети обмениваются картами, маленькие карточки перемешивают, и игра продолжается. Для того, чтобы интерес к игре не угасал, в нее вводят карточки с новыми видами растений.

Примечание. В этой игре особую сложность представляют названия злаков и грибов, поэтому детей заранее знакомят с ними во время занятий, экскурсий.

Игра «Загадай, мы отгадаем»

Цель: закрепить умение описывать предметы и узнавать их по описанию.

На краю стола лежат овощи и фрукты так, чтобы всем детям хорошо были видны детали их формы, неравномерность окраски.

Вариант 1

Один ребенок выходит за дверь, он водит, а все оставшиеся готовят описание любого растения. Водящему надо догадаться и назвать то, о чем рассказали дети. Воспитатель может напомнить или предложить детям вспомнить последовательность описания: форма, ее детали, окраска, поверхность, вкус.

Вариант 2

Ребенок описывает предмет, а другой узнает его по описанию. Тому, кто рассказывает об овоще или фрукте, воспитатель предлагает не смотреть постоянно на предмет, о котором он рассказывает, иначе остальные легко догадаются.

Примечание. Описание давать в принятом порядке: сначала рассказать о форме, цвете, потом о вкусе, запахе. Называть предмет при описании нельзя.

Игра «Угадай, что в мешочке»

Цель: потренировать умение определять предметы на ощупь.

Оборудование: овощи и фрукты характерной формы и различной плотности (лук, репа, редька, свекла, помидор, слива, яблоко, груша и др.) лежат в мешочке.

«Вы уже знаете игру “Чудесный мешочек”. Играть в нее можно по одному. Тот, кому я предложу достать из мешочка предмет, не будет его вытаскивать, а, ощупав, назовет характерные признаки».

Воспитатель приглашает к себе одного ребенка и просит выполнить задание. Ребенок рассказывает, все дети называют предмет, который пока не видят, после этого ребенок вытаскивает предмет из мешочка и показывает, что в руке. Названный предмет обратно в мешочек не опускают.

Игра-хоровод «Репка»

Дети становятся в круг, берясь за руки. Один ребенок — репка — присаживается на корточки в центре круга. Все поют песню, одновременно выполняют соответствующие движения, которые подсказаны содержанием песни.

1. Сами землю, землю мы копали,
Сами грядку, грядку насыпали,
Мы сажали, мы сажали репку. (2 раза)
Дети изображают, что «копают землю лопатой».

2. Сами зерна, зерна мы бросали,
Сами всходы, всходы поливали,
Мы растили, мы растили репку. (2 раза)

Из воображаемого лукошка (левая рука сгибается в локте перед грудью) дети «берут зерна» и «разбрасывают» их, затем «поливают землю из лейки». На слова «мы растили...» берутся за руки и идут по кругу.

3. Вот поспела, вот поспела репка,
Стала сочной, стала сладкой, крепкой,
Вкусной стала, вкусной стала репка. (2 раза)

Дети стоят в кругу, ребенок-«репка» начинает постепенно подниматься, как бы вырастает.

4. Всех мы в гости, в гости приглашаем,
Сладкой репкой, репкой угощаем,
Угощаем, угощаем репкой. (2 раза)

Дети берутся за руки и идут вокруг «репки»: она, стоя в центре круга, медленно кружится в противоположную сторону.

Инсценировка «Веселый огород»

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Хозяйюшка.
Огурец.
Помидор.
Капуста.
Дети.

Входит ребенок в костюме хозяйюшки, поет песню «Овощи» (Э. Симен, сл. Ю. Тувима). В руках — корзинка с овощами (морковь, капуста, картошка, лук, кабачок, помидор).

Хозяйюшка. Шла я рынком и накупила разных овощей, а как они называются, забыла.
(Поочередно показывает овощи.)

Дети называют овощи.

Ой, спасибо, молодцы, напомнили. Скажите, а из каких овощей можно щи сварить?

Дети перечисляют.

Правильно. А салат из каких овощей можно приготовить?

Дети перечисляют.

А где же все эти овощи растут?

Дети. В огороде, на грядке.

Хозяйюшка. Как можно их назвать одним словом?

Дети. Овощи, урожай.

Хозяйюшка. Верно! Давайте споем песню про урожай.

Дети поют песню про урожай.

Ребята, а чтобы урожай вызрел богатый, что надо овощам?

Дети. Тепло, солнышко, дождик.

Хозяйюшка. Правильно, нужен дождик.

В исполнении детей звучит песня «Дождик» В. Шаинского.

Отгадайте-ка мою первую загадку:

И зелен, и густ
На дороге вырос куст.
Покопай немножко
Там внизу...

Дети

Картошка.

Проводится аттракцион «Посади и собери картошку».

Хозяйюшка. Какие вы быстрые и ловкие. Отгадайте мои следующие загадки, если их отгадаете, они оживут.

На грядке зеленый,
А в кадке солёный.

Дети.

Огурец.

Выходит мальчик в шапочке огурца.

Огурец

Я — зеленый огурец,
С огородной грядки.
Я попал на праздник к вам,
Здравствуйте, ребятки.

Хозяйюшка. Слушайте мою следующую загадку:

Всех круглее и краснее,
Он в салате всех вкуснее.
И ребята с давних пор,
Очень любят ...

Дети

Помидор.

Выходит мальчик в шапочке помидора.

Помидор

А я, дети, помидор,
Кругленький и красный.
Я с утра надел костюм
На себя атласный.

Хозяйюшка. Слушайте внимательно загадку.

Родилась я на славу,
Голова бела, кудрява,
Кто любит щи, меня в них ищи.

Дети Капуста.

Выходит девочка в шапочке капусты.

Капуста
Нарядилась в сто одежек
Сочная капуста.
Все одежки без застежек,
А одежек густо.

Хозяюшка. Вот какой у нас веселый огород. Давайте исполним песню, которая так и называется «Веселый огород».

Инсценировка «Огородники»

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Барбос
Мурзик
Матрешка

} куклы.

Оборудование: лопата или детский совочек с длинной ручкой, игрушечная лейка, две дощечки с надписями: «Сметана» и «Сахарная кость», которые прибиваются к палочкам и вставляются в грядку ширмы.

Появляются пес Барбос и кот Мурзик.

Барбос. Удивительное дело! Я видел, как ребята весной картошку сажали. Выроют ямку, положат туда одну маленькую картофелину и зароют ее. А осенью вместо одной маленькой много больших выкапывают.

Мурзик. Что ты говоришь, Барбос! Неужели правда?

Барбос. Я не люблю говорить неправду. Я с ними ходил в огород и сам видел.

Мурзик. Как интересно! Положат одну маленькую, а выкопают много больших? Барбос, давай тоже что-нибудь посадим. Что, если посадить один маленький горшочек сметаны? Неужели вырастет много, и больших? Ах, Барбос, я и представить себе не могу, как это было бы хорошо!

Барбос. Да! И если посадить одну вкусную кость, а потом выкопать много!

Мурзик. Нечего разговаривать, принимаемся за дело! Я бегу за сметаной, ты — за костью.

Уходят в разные стороны.

Возвращаются: Барбос с костью, Мурзик с горшочком сметаны.

Барбос. Какая вкусная косточка! Съел бы ее сию минутку, да нельзя. Посажу ее, и у меня будет много таких. Вот тогда поем!

Мурзик. И я, Барбос, копай скорее ямку!

Барбос копает. Мурзик ходит возле него и заглядывает в ямку.

Барбос. Готова! Где моя косточка?

Мурзик. Сначала посадим мою сметану.

Барбос. Нет, Мурзик. Вот моя косточка. Я кладу ее в ямку и закапываю. Теперь я беру палку, втыкаю ее в землю, вешаю дощечку и на ней пишу: «Сахарная кость».

Мурзик. Барбос, милый, вырой теперь ямку для меня! У тебя это так хорошо получается!

Барбос. Хорошо! Теперь посадим твою сметану. (*Быстро копает.*) А ты пойдй поищи палку и дощечку.

Мурзик уходит, Барбос копает и поет.

Мы сажаем огород,
Удивится весь народ...

Возвращается Мурзик с палкой и дощечкой.

Мурзик. Вот палка и дощечка.

Барбос берет горшочек.

Нет, Барбос, я сам хочу посадить. Дай горшочек.

Берет горшочек, опускает его в ямку. Барбос закапывает. Мурзик помогает.

Барбос. Вот и посадили!

Мурзик ставит палку, вешает на нее дощечку и пишет: «Сметана».

Мурзик. А скоро это вырастет?

Барбос. Скоро только сказка сказывается! Теперь мы пойдем домой и придем сюда через несколько дней.

Мурзик. Это очень долго! Я завтра приду!

Уходят. Выходит Матрешка.

Матрешка. Кто это тут палки с дощечками поставил? (*Читает.*) «Сахарная кость», «Сметана». Ничего не понимаю! Ребята, что это значит?

Дети рассказывают.

Барбос посадил кость, а Мурзик сметану?.. Да вот они сами сюда идут. Спрячусь и посмотрю, что они будут делать.

Матрешка прячется. Входят Барбос и Мурзик. Ходят около палки и смотрят на землю.

Барбос. Вот тут посажена косточка, но пока еще не выросло ничего.

Мурзик. Да, и на месте сметаны тоже ничего нет.

Барбос. Мурзик, наверное, надо поливать. Я видел: ребята поливали. Бежим за водой.

Уходят. Возвращаются с лейкой и поливают.

Барбос. Ну, теперь скоро вырастет!

Появляется Матрешка.

Матрешка. Ох, какие вы глупенькие! Да кто же сажает косточку и сметану?

Барбос и Мурзик. Мы, мы сажаем!

Матрешка. Да у вас ничего не вырастет! Вот спросите у ребят, если мне не верите.

Барбос. Ребята, у вас огород в детском саду есть?

Дети отвечают.

А косточки... сметану... конфеты... пряники вы никогда не сажали?

Дети отвечают.

А видели, чтобы их кто-нибудь сажал?

Дети отвечают.

Мурзик. А мы посадили!

Матрешка. Сажать можно все, что хочешь, да не все вырастет. Приходите в огород, когда ребята там работают, да поучитесь у них, что сажать, как растить и поливать!

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА

Виды деятельности детей				
Познавательная	Игровая	Трудовая	Продуктивная (ИЗО, художественно-ручной труд, конструирование)	Художественно-речевая (театрализованная, праздники и развлечения)
Рассматривание картин «Уборка урожая» Рассматривание иллюстраций из набора «Землю»	Игры «Как сделали томатный сок», «Консервный завод», «Магазин "Овощи-фрукты"», «Овощехрани-	Сбор овощей на огороде. Уборка ботвы в ямы. Перекопка гряд	Рисование «Натюрморт. Овощи». Лепка «Овощи для игры в магазин». Лепка «Собираем урожай».	Инсценировка «Спор овощей». Вечер досуга «Ах, картошка ты, картошка!».

красит солнце, а человека — труд» (любой набор по усмотрению воспитателя). Просмотр диафильмов: «Свекла», «На полях убирают овощи, картофель», «Уборка капусты на полях»	лише». «Детки на ветке», «Угадайте, что в мешочке», «Почтальон принес посылку», «Узнай, кто я», «Вершки и корешки», «Что сначала, что потом», «Магазин "Семена"»		Изготовление из конструктора тележки или тачки для работы на огороде	Инсценировка «Сказка о том, почему помидор стал красным». Вечер развлечений «Осенняя ярмарка загадок». Составление рассказа по серии сюжетных картин «Уборка урожая». Составление загадок, сочинение сказок об овощах
--	--	--	--	---

Игра «Как сделали томатный сок»

Цели: познакомить детей с трудом овощеводов и рабочих плодоовощного консервного завода; воспитать уважительное отношение к этим профессиям.

Оборудование: фланелеграф. Крупный (главный) помидор с веселыми глазами и улыбкой — муляж или картинка на фланели. Фишки — маленькие помидорчики. Картинки на фланели: сугроб, контур прозрачной теплицы, маленькие и большие кустики томатов, улыбающееся солнышко, грузовые машины. Несколько сюжетных картинок: овощеводы выращивают рассаду в теплицах под стеклянным или пленочным покрытием; с помощью специальной машины высаживают рассаду помидоров в поле; механизатор с помощью дождевальной установки поливает высаженные ровными рядами кустики; овощеводы в поле снимают с кустов спелые помидоры, складывают их в ящики, грузят в машину. Детали приспособлений для изготовления сока, из которых можно создать конвейер консервного завода. Банка томатного сока, стаканы, соковыжималка.

Первый тур

Игра начинается с краткой беседы о томатном соке.

«Ребята, вы любите томатный сок? А все ли из вас знают, сколько надо потрудиться, чтобы его сделать? Может быть, нам расскажет об этом сам помидор?»

(Воспитатель показывает муляж или картинку и обращается к детям от лица помидора.)

Попробуем вместе вырастить томаты и сделать сок, дети! Вот мои детки-семена. Их надо посеять еще зимой. Но куда: в сугроб или в теплицу? Выбирайте сами место.
(Дети советуются друг с другом и, выбрав теплицу, помещают ее на фланелеграфе.)

Спасибо, ребята. Вот вам за это фишки. Тепло моим деткам-семенам. Когда на полях еще белеет снег и земля еще не прогрелась, в теплице, как весной. Что же там происходит? Интересно! Всем кажется, что семена уснули. Но могут ли семена уснуть в теплой, влажной земле?

(В это время на фланель (в теплицу) воспитатель прикрепляет кустики помидорной рассады.)

Вот чудо! Посмотрите, дети! Кто объяснит нам это чудо? Тот, кто ответил правильно, получает фишки и объясняет всем, как из семян выросли кустики.

Воспитатель прикрепляет на фланелеграф изображение солнышка и читает стихи.

Воспитатель

Среди поля голубого —
Яркий блеск огня большого.
Не спеша огонь тот ходит,
Землю-матушку обходит,
Светит весело в оконце,
Ну, конечно, это ...

Дети

...солнце.

«Все выше солнышко, все теплее вокруг. Весна! Окрепла наша рассада и тесно ей стало в теплице. Забеспокоились кустики: «Мы останемся тут навсегда?» Дети, что будет с ними дальше?»

Тот, кто предложит высадить кустики на грядки, получает фишку и право самому сделать это (на фланелеграфе). А воспитатель показывает всем картинку, как такую работу делают взрослые в поле с помощью машин.

Воспитатель. Послушайте, о чем шепчут наши кустики: «Пить, пить, пить!..»

Наверное, наступило ...
Я соткано из зноя.
Несу тепло с собою.
Я реки согреваю,
Купайтесь! — приглашаю.
И любите за это вы все меня.
Я ...

Дети

...лето.

«Жарко! Приуныли, привяли наши кустики. Помогите им, дети».

Воспитатель помогает детям выбрать способ поливки. Загадывает загадки.

Один льет, другая пьет, третья растет. (Дождь, земля, растение.)

Бывает ли у дождика четыре колеса?
Скажи, как называются такие чудеса?
(Дождевальная машина.)

Нагнут меня ребятки,
И дождь пойдет на грядки. (Лейка.)

Фишки получает тот, кто назвал средство для полива: лейка, ведерки, кружки, дождевальная установка, а также вспомнил о дожде.

«Потрудились наши огородники, устали. Теперь вздремните». Дети кладут головы на руки, закрывают глаза, а воспитатель прикрепляет алые помидоры на кусты или зеленые кусты меняет на кусты со спелыми помидорами.

«Настало время разбудить детей».

Как на нашей грядке
Выросли загадки —
Сочные да крупные,
Вот такие круглые,
Летом зеленеют,
К осени краснеют. (Помидоры.)

Чтобы поддержать радость детей, можно устроить веселый хоровод с помидорами. В центре — победители — те, кто набрал больше других фишек.

Воспитатель показывает банку с томатным соком и вместе с детьми любуется его цветом. Объясняет, что сок сделали на консервном заводе.

Дети пробуют сок. Возникает вопрос: как его делают? Дети получают задание: узнать об этом у родителей, найти соответствующие картинки или самим нарисовать их к следующему туру.

Второй тур

Теперь перед детьми пустая банка из-под томатного сока.

«Ребята, вспомните, каким вкусным был сок. Как его делают? Придется, видимо, отправиться на завод».

Заранее подготовленные картинки выставляются на нижнем бортике фланелеграфа.

«Но ведь урожай еще не собран. Как доставить его на завод?»

Правильно ответившим детям воспитатель поручает собрать урожай, погрузить его в машины и укрепить их на фланелеграфе. «Беспокоятся помидоры: "Куда же мы поедем с родного огорода?"»

Верно ответивший получает фишки.

На фланелеграфе воспитатель вместе с детьми моделирует основные этапы (виды) работы на конвейере.

«Помидоры удивленно спрашивают: "И тут теплый, щедрый дождь? Нет! Мы ошиблись! Это мойка! Как приятно искупаться!" Тут помидоры попадают под пресс. Появляется сок. Что теперь нам потребуется? Поспешите, дети! Скорее, скорее..."»

Дети. Банки!

Отгадавший получает фишку.

«Как только выставлены банки, сок брызнул в них струей. "Угощайтесь на здоровье!" — предлагает главный помидор. Дети пьют заранее приготовленный томатный сок.

Когда игра детям уже знакома, можно усложнять задания: спасти кусты помидоров от сорняков, от града, предложить полюбоваться еще зелеными плодами, постепенно менять их цвет под лучами яркого солнца.

Примечание. Если игра проводится летом или ранней осенью, для демонстрации работы пресса можно использовать соковыжималку. Можно придумывать приключения томатов вместе с детьми, использовать стихотворения, загадки, и интерес детей к игре не исчезнет.

Игра «Консервный завод»

Цели: рассказать детям о том, что на консервном заводе овощи и фрукты сортируют, перерабатывают (из фруктов и ягод варят варенье и делают соки; овощи идут на консервы, супы, салаты и другие блюда); научить определять спелость плодов по внешнему признаку (окраске, величине, плотности), из чего можно приготовить соки, что законсервировать или отправить сушить; группировать овощи и фрукты по степени спелости.

Оборудование: на трех-четырех столах ставят «вывески» цехов: сухофруктов, соков, консервов, варенья. На столы вместо вывесок можно поставить готовые продукты: сухой компот, томатный сок, консервированные овощи или фрукты, варенье.

Дети исполняют роли заведующего и рабочих.

«Заведующий складом» выдает продукты и распределяет их по цехам в зависимости от степени зрелости: самые спелые — на сок, спелые мягкие — на варенье, спелые плотные — на

компоты, остальные — сушить. Он старается правильно отобрать продукты и дать точные объяснения «рабочим», какие плоды брать, а какие нет, в какой цех их относить. Разносить овощи и фрукты по цехам можно, только правильно отобрав и объяснив, какие из них зрелые, а какие нет. «Рабочие» отбирают и сортируют овощи и фрукты, помня полученные указания и ориентируясь на вывеску. Остальные наблюдают и проверяют правильность выполнения заданий, оценивают работу.

Игра «Магазин "Овощи-фрукты"»

Вариант 1

Цели: напомнить, где в городах покупают овощи и фрукты (в магазинах); закрепить умение называть характерные внешние признаки овощей и фруктов; сообщить, что свежие овощи и фрукты, квашеную капусту и огурцы привозят в магазин из овощехранилища; уточнить, продают ли в магазине компоты, соки, сухофрукты, из чего их приготовили, как переработали; научить группировать предметы по категориям.

Оборудование: вывески «Овощи», «Фрукты» с изображением некоторых растений. На двух столах — витрины и прилавки.

Воспитатель предлагает детям исполнить роли директора, продавцов, покупателей.

«Директор магазина» должен подготовить все к работе: распределить товары по отделам, рассортировать соленые овощи, переработанные фрукты.

«Покупатели» описывают то, что хотят купить, называют отдел, где продается нужный им продукт, говорят, из чего и как он приготовлен. «Продавец» называет покупку и выдает ее «покупателю».

Вариант 2

Цели: уточнить, где покупают овощи, фрукты и все, что из них приготавливают (в магазине), и откуда их туда привозят (из овощехранилища, с консервного завода); напомнить внешние признаки овощей и фруктов; научить группировать овощи и фрукты по способам использования.

Оборудование: вывески для двух отделов «Овощи», «Фрукты», витрины, продукты.

Назначают детей на роли шоферов, директора магазина, покупателей, продавцов.

«Шоферы» привозят в магазин продукты с консервного завода и овощехранилища. «Директор» говорит, откуда привезли продукты, готовит магазин к работе: распределяет привезенные продукты по отделам (овощному, фруктовому); называет место

переработки плодов. «Покупатели» описывают покупку: говорят, что хотят купить, и называют места произрастания того, что выбрали; подбирают и описывают все продукты, необходимые для приготовления какого-нибудь блюда: борща, супа и т.п. «Продавец» узнает продукт по описанию и говорит, в каком отделе его можно купить, находит товар, называет покупку и отдел, получает «деньги», выдает покупку.

Игра «Овощехранилище»

Цели: напомнить, где выращивают овощи (на огороде) и фрукты (в садах), где и как хранят урожай (в овощехранилищах); научить отбирать и группировать предметы по способам использования их в быту, распределять овощи и фрукты для хранения так, чтобы они не испортились и сохранились зимой и весной.

Оборудование: в ряд расставляют три стола: на одном — овощи и фрукты, приготовленные к отправке в овощехранилище, на двух других — приемные пункты овощехранилища. Один стол предназначен для приема продуктов на хранение в свежем виде (на вывеске изображен картофель или свекла, морковь), другой стол — для того, что пойдет на засолку (на вывеске — бочка с огурцами). Заранее готовится тара для хранения и перевозки овощей и фруктов (коробки, банки, тележки).

«Колхозники вырастили большой урожай для всех нас. Его надо сохранить так, чтобы всего хватило до следующей осени. Для этого овощи и фрукты кладут в овощехранилище».

Воспитатель с детьми распределяют и уточняют роли в игре: часть ребят будет приемщиками, остальные — колхозниками. «Колхозники» привозят урожай, а «приемщики» определяют способ хранения; «приемщик» должен рассказать, почему он отбирает овощи и фрукты для определенного способа хранения.

Игра «Детки на ветке»

Цель: научить классифицировать предметы по принадлежности к одному растению.

Игру можно провести как подвижную. Детей делят на две группы: одной раздают листья («ветки»), другой — овощи («детки»). По сигналу «Детки, найдите свои ветки!» каждый ищет пару, т.е. становится так, чтобы предметы у него и товарища совпадали по принадлежности к одному и тому же растению.

Правильность выбора проверяют «волшебные ворота» (воспитатель и ребенок или двое детей). Ворота закрываются (поднятые руки опускают), если пара выполнила задание неправильно.

При повторении игры дети меняются листьями и плодами.

Игра «Угадайте, что в мешочке»

Цель: научить детей описывать признаки, воспринимаемые на ощупь.

Оборудование: овощи и фрукты характерной формы и различной плотности (лук, репа, редька, свекла, помидор, слива, яблоко, груша и др.), лежащие в мешочке.

«Ребята, вы уже знаете игру «Чудесный мешочек», но мы будем играть в нее по-иному. Тот, кому я предложу достать из мешочка предмет, не будет его вытаскивать, а, ощупав, назовет характерные признаки».

Воспитатель приглашает к себе одного ребенка и просит выполнить задание. Тот рассказывает, остальные дети называют предмет, который пока не видят. После этого ребенок вытаскивает его из мешочка и показывает, что в руке.

Названный предмет обратно в мешочек не опускают.

Игра «Почтальон принес посылку»

Цель: научить детей описывать предметы и узнавать их по описанию.

Воспитатель вкладывает овощи и фрукты по одному в бумажные пакеты, а затем помещает их в коробку, которая будет играть роль посылочного ящика. Коробку (посылку) приносят в группу. «Сегодня нам почтальон принес посылку. В ней разные овощи и фрукты».

Дает нескольким детям по пакету и просит заглянуть в них.

«А теперь, не называя, что там, расскажите по очереди, что вы получили в посылке, но так, чтобы все догадались».

Дети по описанию называют овощи и фрукты. Отгаданные предметы кладут на стол.

В конце игры надо угостить детей и попросить их назвать точно вкусовое ощущение, его неоднородность (кислое, кисло-сладкое, сладкое и т.д.).

Игра «Узнай, кто я»

Контурной пунктирной линией воспитатель рисует помидор, огурец или какой-то другой предмет, знакомый детям.

«Посмотри, в этих точках кто-то прячется. Чтобы узнать, кто это, нужно все точки соединить одной линией, не отрывая карандаш от бумаги».

Примечание. Важно, чтобы схематичные рисунки были простыми по форме и понятными ребенку.

Игра «Вершки и корешки»

Цель: научить детей составлять целое из частей.

Вариант 1

Во время прогулки после уборки урожая на огороде воспитатель делит детей на две группы. Одной из них он дает корешки (лук, репа, морковь, картофель и др.), другой — «вершки» — ботву.

«Все «вершки» и «корешки» перепутались. Раз, два, три — свою пару найди!»

По этому сигналу все дети подбирают себе пару.

Вариант 2

«Вершки» (или «корешки») стоят на месте. По площадке бегают только одна подгруппа ребят.

«Корешки, найдите свои вершки!»

Дети должны встать так, чтобы ботва и корень составили одно целое.

Правильность выполнения задания могут проверить «волшебные ворота» (воспитатель и кто-нибудь из детей), через которые проходят все пары. Чтобы интерес к игре не угас и дети получили знания о разных растениях, надо предложить им поменяться несколько раз вершками и корешками.

Примечание. С детьми игру проводят на огороде перед началом уборки урожая. Искать можно только по сигналу. Нельзя вставать в пару все время с одним и тем же ребенком, надо искать и другую пару.

Игра «Что сначала, что потом»

Цель: научить детей определять степень зрелости овощей и фруктов по внешнему виду.

Оборудование: овощи и фрукты (4—5 названий) разной степени спелости. Например, помидор зеленый, начинающий краснеть, бурый и красный.

Воспитатель раздает детям овощи и фрукты и предлагает их «перепутать». По сигналу «Найди свой овощ!» дети, в руках у которых овощи и фрукты одного названия, собираются в группы. Причем внутри каждой группы они должны встать так, чтобы было видно, что сначала, что потом, то есть соблюсти последовательность созревания — от неспелого к спелому. Выигрывает то звено, которое соберется быстро и встанет в правильной последовательности.

В ходе игры дети несколько раз меняются предметами.

Игра «Магазин «Семена»

Цели: рассказать детям о том, что каждое растение имеет семена; познакомить их с внешним видом семян наиболее знакомых овощей (морковь, огурец, помидор, капуста и др.); напомнить дошкольникам некоторые способы посева крупных и мелких семян (по одному в ямку, по одному в бороздку, «шепотью»); закрепить представление о том, что овощи выращивают огородники, а цветы — цветоводы; научить группировать растения по месту произрастания и использованию в быту, а также описывать и находить предметы по описанию.

Оборудование: вывеска с рисунками и надписями (семена овощей), семена в спичечных коробках, обклеенных целлофаном; набор небольших картинок растений, семена которых лежат в коробочках (можно изобразить только одну, наиболее знакомую детям часть: корнеплод, цветок).

Воспитатель назначает детей на роли директора, продавцов и покупателей (по желанию).

«Директор» готовит магазин к открытию: расставляет вывески, раскладывает семена по отделам. «Продавцы» занимают места за прилавком, в магазин приходят «покупатели». Часть из «покупателей» — цветоводы, остальные — овощеводы. Каждый «покупатель» называет свою профессию и затем описывает семена и растение, которое из них вырастет, называет способ посева. «Продавец» должен узнать семена по их рассказу, назвать покупку и выдать ее покупателю, стараясь не пользоваться подсказкой (рисунком на коробочке).

«Директор» (и все дети) контролируют правильность выполнения задания.

Инсценировка «Спор овощей»

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Осень.
Горошек
Свекла
Капуста
Огурец
Редиска
Морковь
Помидор
Лук
Баклажаны
Картошка
Айболит.
Дети.

овощи.

Появляются овощи и осень.

Овощи (*хором*)

Кто из нас, из овощей,
И вкуснее, и нужней,
Кто при всех болезнях
Будет всех полезней?

Осень

Выскочил горошек —
Ну и хвастунишка!

Горошек (*весело*)

Я такой хорошенький
Зелененький мальчишка!
Если только захочу,
Всех горошком угощу!

Осень

От обиды покраснев,
Свекла проворчала...

Свекла (*важно*)

Дай сказать хоть слово мне,
Выслушай сначала.
Свеклу надо для борща
И для винегрета.
Кушай сам и угошай —
Лучше свеклы нету.

Капуста (*перебивая*)

Ты уж, свекла, помолчи!
Из капусты варят щи.
А какие вкусные пироги капустные!
Зайчики-плутишки
Любят кочерыжки.
Угощу ребяток
Кочерыжкой сладкой.

Огурец (*задорно*)

Очень будете довольны,
Съев огурчик малосольный,
А уж свежий огуречик
Всем понравится, конечно!

Редиска (*скромно*)

Я, румяная редиска,
Поклонюсь вам низко-низко.
А хвалить себя зачем?
Я и так известна всем!

Морковь (*кокетливо*)

Про меня рассказ недлинный:
Кто не знает витамины?
Пей всегда морковный сок
И грызи морковку —
Будешь ты тогда, дружок,
Крепким, сильным, ловким.

Осень

Тут надулся помидор
И промолвил строго...

Помидор

Не болтай, морковка, вздор,
Помолчи немного.
Самый вкусный и приятный
Уж, конечно, сок томатный.

Дети

Витаминов много в нем,
Мы его охотно пьем!

Осень

У окна поставьте ящик.
Поливайте только чаще.
И тогда, как верный друг,
К вам придет зеленый...

Дети

...лук!

Лук

Я — приправа в каждом блюде
И всегда полезен людям.
Угадали? Я — ваш друг,
Я — простой зеленый лук!

Картошка (*скромно*)

Я, картошка, так скромна —
Слова не сказала...
Но картошка так нужна
И большим и малым!

Баклажаны (*робко*)

Баклажанная икра
Так вкусна, полезна...

Осень

Спор давно кончать пора!

Овощи (*хором*)

Спорить бесполезно!

Слышится стук в дверь. Все овощи замолкают.

Овощи Кто-то, кажется, стучит...

Появляется Айболит.

Овощи (*поднимаясь, радостно*)
Это доктор Айболит!

Айболит
Ну, конечно, это я!
О чем спорите, друзья?

Овощи
Кто из нас, из овощей,
Всех вкусней и всех нужней?
Кто при всех болезнях
Будет всех полезней?

Айболит (*расхаживая*)
Чтоб здоровым, сильным быть,
Надо овощи любить.
Все, без исключения,
В этом нет сомнения!
В каждом польза есть и вкус, —
И решить я не берусь:
Кто из вас вкуснее,
Кто из вас нужнее!

Вечер досуга «Ах, картошка ты, картошка!» (для детей старшей и подготовительной к школе групп)

Вечер открывают дети в роли поварят.

Поварята
Друзья! Всех приглашаем в зал!
Сюрприз там ждет. Сейчас
Мы чудо-пищей непростой
Накормим вкусно вас!

«Танец поварят» в обработке Сироткина.
По окончании танца все садятся за столы и угощаются. На каждой тарелке немного жареного картофеля, вареник с картошкой, картофельная запеканка.

Ведущий. А вы знаете, из какого важного продукта приготовлены эти блюда? Правильно, из картофеля. Какие еще блюда можно приготовить из картошки?

Дети отвечают.

Знаете ли вы, сколько труда надо приложить для того, чтобы картофель родился вкусным и здоровым?

Ранней весной, когда природа еще не полностью проснулась, в маленькой семенной картофелине зарождается жизнь. Хрупкий росточек уже готов к тому, чтобы начать развиваться в согретой майским солнцем земле. Заботливые человеческие руки все лето будут ухаживать за ним, рыхлить землю вокруг кустика, пропалывать от сорной травы. Дождик тоже будет помогать картошке расти.

Дождик, лей, лей, лей,
Крупных капель не жалея,
Помоги немножко
Вырастить картошку!

Дети на металлофонах исполняют русскую народную мелодию «Дождик».

А ведь выращивали картофель для еды не всегда. Давным-давно, во времена царствования Петра I, его цветки использовали для украшения благородные дамы и кавалеры. Вы знаете, как выглядит цветок картофеля?

Игра-лото «Найди и покажи цветок»

Дети должны быстро найти и показать карточку с изображением цветка картофеля, находящуюся среди карточек с изображением других цветов.

Ведущий. Только позже люди поняли, что картофель для человека — это второй хлеб, и так полюбили его, что даже стали сочинять о картофеле песни.

Дети исполняют «Песню о картошке» (музыка народная).

Ребенок
Мы не только о картошке
Песен много знаем,
Любим мы играть с картошкой!

Ведущий
Давайте поиграем!

Игры-аттракционы

1. «Возьми ложку — перенеси картошку».
2. «Сумку возьми, глаза закрой.
Вот картошка — собирай, не стой!»
3. Народная игра «Огородник». Дети стоят в кругу, каждый из них называет себя каким-нибудь овощем: редькой, луком, морковью и пр., в том числе и картошкой. В середине круга

стоит ребенок-«огородник», глаза его закрыты, он слушает только голоса детей, называющих овощи. Затем «огородник» стучит палкой, находящейся в его руках, об пол. Его спрашивают: «Кто там? — Огородник. — Зачем пришел? — За картошкой».

После ответа дети ведут хором, приговаривая:

Ах, картошка ты, картошка,
Кормишь ты честной народ,
Если есть картошка в доме —
Будешь сытым круглый год!

«Огородник» в это время идет внутри по кругу, отыскивая по голосу того, кто назвался картошкой. Если он верно угадает, «картошка» убегает, «огородник» ловит ее.

Ведущий. Теперь вы знаете, как много внимания в своей жизни человек уделяет картошке — растит ее, заготавливает для еды, прославляет в песнях.

Звучит белорусская народная мелодия «Бульба».

Это задорная, веселая мелодия тоже называется «Картошка», мы сейчас под нее потанцуем.

Танцевальная импровизация под мелодию «Бульба».

Затем дети садятся за столы, где все приготовлено для аппликации, и выполняют работу «Кустик картофеля».

Какие загадки, пословицы, поговорки о картошке вы знаете?

Дети отвечают.

Пролетело время незаметно,
О картошке тут не все еще сказали,
Но о ней поговорим мы непременно,
Когда встретимся все снова в этом зале.
А на память вам, друзья, об этой встрече
Вот пирог картофельный на вечер!
Не стесняйтесь, угощайтесь!

Инсценировка

«Сказка о том, почему помидор стал красным»

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Ведущий.
Хозяйка.
Огурец
Капуста
Лук
Помидор
Ворона.

} овощи.

Ведущий. В давние времена жили на одном огороде овощи.

По одному выходят овощи и представляются.

Огурец

Я веселый молодец,
Я — зеленый огурец.

Капуста

Без меня на грядке пусто,
А зовут меня капуста.

Лук

Без меня вы как без рук,
В каждом блюде нужен лук.

Помидор

Любят дети с давних пор
Вкусный, сладкий помидор.

Ведущий. Хозяйка любила свой маленький зеленый огоро-
дик и каждый день поливала его.

Появляется хозяйка.

Хозяйка (ходит с лейкой и «поливает» овощи)

Я полью свой огород,
Он ведь тоже воду пьет.

Ведущий. Овощи с каждым днем росли и зрели. Жили они
дружно, никогда не ссорились. Но однажды помидор решил,
что он лучше всех, и начал хвастаться.

Помидор

Я на свете всех вкуснее,
Всех круглее, зеленее.
Меня взрослые и дети
Любят больше всех на свете!

Огурец

Слушай, это просто смех —
Хвастать, что ты лучше всех.

Лук

Не поймет никак он, братцы, —
Некрасиво задаваться.

Ведущий. А помидор все свое твердил.

Помидор

Я на свете всех вкуснее,
Всех круглее, зеленее.
Меня взрослые и дети
Любят больше всех на свете!

Овощи (*хором*)

Хвалился, хвалился
И с куста свалился!

Ведущий. В это время на огород пришла хозяйка, чтобы собрать овощи на обед. Всех с собой взяла, а помидор не заметила.

Хозяйка уводит все овощи.

Летела мимо ворона.

Ворона

Кар! Кар!
Позор! Кошмар!
Не хотел быть с нами дружен,
Будешь никому не нужен!

Ведущий. Стыдно стало помидору. Заплакал он... и покраснел от стыда.

Помидор

Вы меня, друзья, простите,
Вы с собой меня возьмите.

Ведущий. Услышала эти слова хозяйка, сжалилась над помидором, пришла и взяла его с собой. Хотите верьте, хотите нет, но с тех пор осенью помидоры всегда становятся красными.

Все участники. Не верите — посмотрите сами.

Девочки приносят приготовленные блюда из помидоров: салаты, «грибочки», «божьи коровки».

Примечание. Блюда к инсценировке готовят сами дети, для «грибочков» используют половинку помидора и вареного яйца, подложив под них «травку» — петрушку. Для «божьих коровок» — половинки помидоров, для точек — ягодки, для усов — укроп.

ЛИТЕРАТУРНЫЕ МАТЕРИАЛЫ «СЛОВА, ЧТО РАСТУТ В ОГОРОДЕ»

Картофель

Загадка

Неказиста, шишковата,
А придет на стол она,
Скажут весело ребята:
«Эх, рассыпчата, вкусна!»
Что копали из земли,
Жарили, варили?
Что в золе мы испекли,
Ели да хвалили?

Стихи

Милая картошка,
Я тебя люблю,
Потому что утром
Я тебя жую.
В соусе томатном
Тебя я не люблю.
Обожаю больше
Милую мою,
Желтую, хрустящую,
Как солнышко, горячую,
Картошечку мою.

* * *

Посадили мы картошку:
Мама — в поле,
Я — в саду,
Мама — много,
Я — немножко.
Я всего одну грядку.
Чтоб моя росла скорей,
Я весь день тружусь над ней.

Я минуты неподвижно
У картошки не сижу.
То подальше, то поближе
Я ее пересажу.
— Будет чудо-огород, —
Говорит сосед Сережка.
— Если вырастет картошка,
Несмотря на твой уход.

Э. Островская

Поговорка

Картофель — второй хлеб.

Огурец

Загадки

Телятки гладки
Привязаны к грядке,
Лежат рядками,
Зелены сами.
Отгадайте, молодцы,
Как зовут нас?..

Развалившись в беспорядке
На своей перине-грядке
Сто зеленых медвежат
С сосками во рту лежат,
Беспрерывно сок сосут
И растут.

Без окон, без дверей, полна горница людей.

Стихи

Ты на грядке — молодец,
Ты — зеленый огурец.
Ты в пупырышках родился,
Быть красивым ухитрился.
У тебя вагончик деток,
Ты вкуснее всех конфеток.
Долго ждали, наконец
В грядках вырос огурец.
Мы сорвем его, посолим,
Станет этот огурец

Настоящий молодец!
Мы зимой его достанем
И с картошкой кушать станем.

Пословицы и поговорки

В чужом огороде огурцы вкуснее.
Гриб да огурец в животе не жилец.

Помидор

Загадки

Растут на грядке,
Зеленые ветки,
А на них
Красные детки.

В огороде вырастаю.
А когда я созреваю,
Варят из меня томат,
В щи кладут и так едят.

Как на нашей грядке
Выросли загадки.
Сочные да круглые,
Вот такие крупные!
Летом зеленеют,
Осенью краснеют.

Стихи

В огороде Помидор
Взгромоздился на забор:
Притворяется, негодник,
Будто сам он огородник!
Ай-ай-ай, Помидор!
Стыд тебе и позор!
Возмутилась тетя Репа:
— Это глупо и нелепо!
Ай-ай-ай, Помидор!
Стыд тебе и позор!
Крикнул дядя Огурец:
— Безобразник! Сорванец!
Ай-ай-ай, Помидор!

Стыд тебе и позор!
Огорчился старый Лук:
— Не терплю подобных штук!
Ай-ай-ай, Помидор!
Стыд тебе и позор!
Покраснел наконец —
И скатился чин по чину
К огороднику в корзину.

Морковь

Загадки

Красный нос в землю врос,
А зеленый хвост снаружи.
Нам зеленый хвост не нужен,
Нужен только красный нос.

За кудрявый хохолок
Лису из норки поволокло.

На ощупь — очень гладкая,
На вкус — как сахар сладкая.

Сидит девица
В темнице,
А коса на улице.

Стихи

До морковки долетела весть,
Что ее зайчишка хочет съесть.
Брось, косой,
Не думай, бесполезно!..
Морковь поглубже
В чернозем залезла.
А чтоб не видно было головы,
Раскинула палатку из ботвы.

И. Белякова

Пословицы и поговорки

Съешь морковку, коли яблочка нет.
Морковь прибавляет кровь.

Горох

Загадки

Раскололся тесный домик
На две половинки,
И посыпались в ладони
Бусинки-дробинки.

На жарком солнышке подсох
И рвется из стручков ...

Стихи

Польская песня

Дедушка Рох

Посеял горох.

Тяжко вздыхал.

Когда убирал —

Пот утирал.

Когда молотил —

По пальцу хватил.

Зато, когда ел,

Язык проглотил —

До того было вкусно!

Пословицы и поговорки

Кабы на горох не мороз, он бы через тын перерос.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПО ТЕМЕ «ОВОЩИ И ФРУКТЫ»

Стихи

С базара

— Откуда идешь ты,
Лягушка-квакушка?
— С базара домой,
Дорогая подружка!
— А что ты купила?
— Всего понемножку:
Купила КВАпусту,
КВАсоль
И КВАртошку.

Я — лишний

Окапывали вишни.
Сергей сказал:
Я — лишний.
Пять деревьев, пять ребят —
Я напрасно вышел в сад.
А как поспели вишни,
Сергей выходит в сад.
— Ну нет, теперь ты лишний! —
Ребята говорят.

А. Барто

В саду

Пришли мы на зорьке
В свой сад молодой.
Цветы напоим ключевой водой.
Мы яблонькам выбелим ножки до пят —
Пусть они в белых чулочках стоят!

И. Даренский

Василько

Маленький Василько
Яблоньку сажал.

Наш садовник молод,
Ростом очень мал.
Яблоньку полил он,
Не жалея сил.
Синеньким ведерком
Воду сам носил.
Взял отец лопату,
Землю стал копать.
Помог Василько
Яблоньку держать.
Но устал садовник,
Очень хочет спать,
У постели сына
Напевает мать:
«Баю-бай, Василько,
Котику-коту...
Пусть тебе приснится
Яблонька в цвету!»

Г. Бойко

Вишенка

Раннею весною
В нынешнем году
Я сама сажала
Вишенку мою.
А теперь взгляните:
Обогнав меня,
Выросла за лето
Вишенка моя!

П. Воронько

Виноград

Галинка рано встала
И выбежала в сад:
Братишке помогала —
Сажала виноград.
А ночью сон приснился,
Как будто виноград
Пришел к ней, поклонился
И снова вышел в сад.

П. Воронько

Грядка

Я давно весну ждала,
У меня свои дела:
Мне участок в огороде

Нынче мама отвела.
Я возьму свою лопатку,
Я пойду вскопаю грядку.
Мягкой грядка быть должна —
Это любят семена.
Я на грядке терпеливо
Все комочки разобью,
Рыхлой, крепкой и красивой
Грядку сделаю свою.
Посажу на ней редиску
И морковку, а с боков
Будут кустики бобов.

Ю. Ф. Глушенко

Кабачок

Подставив солнышку бочок,
Лежит на грядке кабачок.
Листок в сторонку
Отодвинув,
Он солнцу говорит:
«Погрей, погрей, пожалуйста, мне спину.
Я подрасти хочу скорей...»
Вмиг солнце принялось за дело
И спинку кабачку погрело.
А кабачок хотел потом
Улечься кверху животом.
Он надувался, он пытел...
Но повернуться
Не сумел.

Е. Белякова

Овощи

Хозяйка однажды с базара пришла,
Хозяйка с базара домой принесла:
Картошку,
Капусту,
Морковку,
Горох,
Петрушку и свеклу.
Ох!..
Вот овощи спор завели на столе —
Кто лучше, вкусней и нужней на земле:
Картошка?
Капуста?
Морковка?

Горох?
Петрушка и свекла?
Ох!..
Хозяйка тем временем ножик взяла
И ножиком этим крошить начала:
Картошку,
Капусту,
Морковку,
Горох,
Петрушку и свеклу.
Ох!..
Накрытые крышкою в душном горшке,
Кипели, кипели в крутом кипятке:
Картошка,
Капуста,
Морковка,
Горох,
Петрушка и свекла.
Ох!..
И суп овощной получился неплох!

Ю. Тувим

Пословицы и поговорки

Всякому овощу свое время.
Не вырастишь овощей — не сварить щей.
Овощи — слава докторов и гордость поваров.

Рассказы

Изумрудные города

В трескучий февральский мороз, когда вся земля спит под мохнатыми сугробами снега, мама дает вам к котлете свежий зеленый огурец.

Откуда взялся этот огурец?

В Первомайские праздники всех ребят в детском саду угощают свежей, только что собранной клубникой. Погодите! Откуда клубника? Ведь ее всю съели в прошлом году, новая еще не выросла. Что за чудеса?

Оказывается, чтобы выращивать круглый год зелень, овощи и фрукты, люди научились строить для растений теплые дома. Дома так и называются — теплицы.

В теплицах нет ни зимы, ни осени. Круглый год — лето! Уже вырастают целые города растений, изумрудные тепличные города. Пока самый большой такой город находится под Москвой, недалеко от Внуковского аэродрома.

Дома в этом городе одноэтажные, зато все они из стекла. В каждом доме — паровое отопление, вода, электрический свет. За всеми порядками следят умные приборы-автоматы. Приборами-автоматами управляют люди. С центрального пульта дается команда, и автоматы поят и кормят растения, регулируют свет и тепло...

Каждый из вас видел, конечно, футбольное поле. Помните, какое оно огромное? Во Внуковском тепличном городе растений разместилось бы девяносто футбольных полей.

Урожай овощей в теплицах во много раз больше, чем в поле. И посылают их на наш стол мастера тепличного комбината зимой и весной, когда так нужна свежая зелень...

Ю. Крутогоров

Хрустальный дворец

Меня зовут Зина. Я решила написать вам не просто письмо, а письмо-загадку. Вот послушайте...

В нашем колхозе есть дворец. В погожие дни его хрустальные окна отражают тысячи веселых солнечных зайчиков.

А кто живет в хрустальном дворце? Сказочная принцесса? Нет. Кто же? Под хрустальной крышей поселились зеленые растения.

На дворе мороз, все кругом снегом замело, до весны еще далеко. А во дворце лето в самом разгаре. На ровных грядках зеленеют стрелки лука, стебли огуречных кустиков, яркие нежные лепестки салата.

Время от времени со стеклянного неба льется прохладный дождик. Он орошает грядки, и зелень растет еще лучше. Но вот сгущаются сумерки. Все темнее становится вокруг.

А во дворце, будто по приказу волшебника, вспыхивают десятки маленьких ярких солнц. Здесь не только лето среди зимы, но и ясный день среди ночи.

Конечно, никакого чуда во всем этом нет. Просто внутри хрустального дворца проложены трубы с горячей водой (от них идет тепло), под потолком протянулись трубы с душами (из них брызжет дождик), а над грядками висят электрические лампочки (они освещают все вокруг).

Овощам здесь очень хорошо, вот они и зреют, не обращая внимания на календарь.

В нашем колхозе не один такой дворец, а несколько. То и дело около какого-нибудь из них останавливаются грузовики, наполняют кузов ранними овощами, только что снятыми с грядок.

пучками лука, петрушки, кочанами капусты, румяными помидорами, маленькими огурцами. Едут грузовики в город, везут по заснеженным улицам колхозные подарки. Прямо в магазин. Догадались, как называется наш дворец?

Г. Юрмин

Печка в огороде

Позвали как-то колхозники печников и сказали:

— Сделайте нам, пожалуйста, печки. Да такие, чтобы они жарко-жарко натопили наш огород.

Удивились печники.

— Сколько лет работаем, много повидали на своем веку, но о печках, чтобы улицу отапливали, не слышали!

— Да не улицу вовсе, — говорят колхозники, — в теплицах печки надо смастерить, там всегда должно быть тепло. И овощи будут поспевать круглый год, даже зимой.

— Это другое дело. Но тут нужны не мы, а другие печники.

Тогда позвали колхозники печников-электриков. И те поставили электрические печи. Взяли провод, уложили его под тепличными грядками и пустили ток. Провода стали накаляться и согрели землю. В самый лютый мороз овощам было тепло на такой греющей перине. Зазеленели стрелки молодого лука, высунула из земли ярко-красные головки редиска, и помидоры выставили напоказ щекастые рожицы.

...Есть такая пословица «Всякому овощу свое время». А колхозники говорят теперь: «Всякие овощи во всякое время».

Г. Юрмин

Дело было в огороде

Прилетел скворец да давай хвалиться перед картошкой, луком, помидором да капустой.

— Эх вы, — говорит, — лежебоки! Все бы вам в земле сиднем сидеть. Ничего-то вы не видывали, ничего-то не слыхивали. А я вот полсвета облетел. Где только не гостил: и в Индии, и в Африке, и на Средиземном море.

Сильно разобиделись овощи. Картошка, та даже затряслась от гнева.

— Эко, — отвечает, — диво! Вот в Южной Америке ты, скворец, гостил? Нет? Я родом оттуда. — И рассказала картошка такую историю.

Произошло это в Южной Америке лет 500 назад. Шел отряд испанских завоевателей по густым тропическим лесам и набрел на индейскую деревушку.

Стали незваные гости искать, чем бы поживиться, что бы такое поесть. Вдруг в одной хижине увидели какие-то клубни. Очень вкусные и очень похожие на хорошо им знакомые подземные грибы — тартуfoли. Испанцы так клубеньки эти и прозвали. Новая еда им настолько понравилась, что они даже с собой в Испанию мешок тартуfoлей прихватили. Отведали родичи моряков гостиниц — и ну плевать: «Тыфу, гадость какая». А все почему? Сырыми их есть вздумали. Зато когда сварили — похвалили: «Вкусно!»

Из Испании клубни вскоре попали в Италию, потом — во Францию. Разбежались по всему миру. Угодили и к нам в страну. Наши предки их прозвали картофелем, картошкой. Вкусная еда! Не зря же про нее говорили: «Картошка — второй хлеб!»

— Так что сам видишь, скворушка, и я путешественница хоть куда, — сказала напоследок картошка.

— А я разве лыком шит? — рассердился помидор и от волнения покраснел еще пуще. — Вот скажи, скворец, как меня зовут?

— Известно как — помидор.

— А еще? Про другие мои прозвища ты, наверное, и слыхом не слыхивал. Так вот, заруби себе на носу, вернее — на клюве: меня еще величают «томатль», или, по-здешнему, по-русски, попросту «томат», что значит «большая ягода». Это мое самое первое имя. Его мне дали индейцы. Значит, я тоже родом из Южной Америки, из-за моря-океана сюда приехал. Вот оно как. Вторым, более тебе знакомым именем — «помидор» — меня нарекли итальянцы. Увидели меня — обрадовались: «Помидоре! Помидоре!» — «Золотое яблоко! Золотое яблоко!» Выходит, и Италия для меня дом родной. И Франция — тоже. Здесь меня называли больным персиком, считали почему-то ядовитым. Какая несправедливость! Но дурная слава вслед за мной, к сожалению, пришла и в Россию, куда меня завез из Франции один богач. Не успел он вернуться домой, как назвал гостей и стал хвастаться: «Полюбуйтесь, мол, люди дорогие, иноземной диковинкой. Глядеть глядите, а в рот не берите — можно отравиться!» После этого помидоры еще долго росли в садах России только для красоты. Как цветы на клумбе. Но в конце концов нашелся все же смельчак. Отведал он золотистых плодов — и ничего, остался жив-здоров. И так ему понравились помидоры, что, кого ни встретит, каждому, бывало, советует: ешьте, не бойтесь, вкусные, полезные!

Так что, выходит, скворушка, и я белый свет повидал, — стал важно раздувать свои без того пухлые щеки помидор-томатль.

— Ну а ты, лучок-старичок, что скажешь? — спросил тогда скворец.

— А то скажу, что я путешественник не хуже других овощей. В Азии я родился. И в Европе жил. И в Африке. Даже с древне-египетскими царями-фараонами знакомство имел. Сами фараоны, признаться, брезговали мной: мол, полезен ты, лук, полезен, вкусен-то, вкусен, да уж слишком сильно, больно резко пахнешь. Зато своих рабов, воинов силком заставляли лук есть, считали, будто от этого чудо-растения люди становятся сильными, смелыми, удалыми. А какой же это воин, если он не смел, не удал!

Здесь, в России, меня тоже очень уважали. Недаром в пословице говорится: «Лук — от семи недуг». В старину он считался лучшим лекарством от разных болезней. Да и сейчас многие не прочь им полечиться. Особенно от простуды.

— От простуды можно и капустку, — зашелестел с грядки зеленый кочан. — Я ведь тоже лекарь хоть куда! Ходят слухи, будто в старину капустой лечили кашель, насморк, головную боль. И, говорят, помогало.

— Враки! — зашебетал скворец. — Откуда тебе все это знать, ежели ты весь свой век на здешней грядке сиднем сидишь?

— Эх, скворушка, скворушка, ничегошеньки-то ты не знаешь. Я, капуста, ведь когда-то приехала сюда издалека, с берегов теплого Средиземного моря. Само мое название об этом напоминает. Слово «капуста» латинское. «Капут» — так меня называли древние римляне. Они говорили по-латыни и жили на берегу Средиземного моря. А от «капут» — что значит «голова» (я ведь, правда, на голову похожа) — недалеко и до названия «капуста».

С давних пор жаловали капусту на русской земле. Бывало, сажают ее на огородах да приговаривают: «Не будь голенаста — будь пузата; не будь пустая — будь густая; не будь старая — будь молодая; не будь мала — будь велика!»

Я доброго совета послушалась и вон какой вымахала — я, капуста, расту густо!

Кончила она свою речь, помолчала немного и спрашивает:

— Ну как, скворушка, берешь свои слова назад? Лежебоки мы, овощи, иль, быть может, наоборот, странники превеликие?

Глядь, а скворца и след простыл. Улетел скворец — тут и делу конец, а кто слушал — тот молодец!

Откуда зимой свежие огурчики?

Стоит терем-теремок.

— Кто в тереме живет? Кто живет в хрустальном?

— Я, огурец-молодец.

— Я, капуста — расту густо.

— Я, репка — зеленая кепка.
— Я, лучок — собирай в пучок.
На дворе мороз — в теремке лето жаркое.
На дворе ночь — в теремке день светлый.
На дворе снег — в теремке дождик теплый.
Что за чудо-теремок?

Это теплица. В ней круглый год тепло. Теплица — и к тому же и светлица. В ней всегда светло. А овощам, что еще нужно?! Тепло, светло — вот они круглый год и зреют! Взглянешь на теплицу сверху, с холма, — ну и красота! Расстилается внизу громадный сверкающий терем и во все стороны шлет тысячи солнечных зайчиков. Подойдешь поближе — обнаружишь вместо зеркал простое стекло. Откроешь двери теремка — пахнет цветами, влажной землей, свежей зеленью и солнцем.

Внутри по обе стороны «улицы», по которой катит маленький трактор с прицепом, расстилаются неширокие изумрудно-зеленые поля. Слева — грядки с луком, салатом; справа — с редиской, укропом...

То там, то тут из зелени выглядывают желтые лепестки — цветут огурцы. Как крошечные самолетики, гудя, взлетают к стеклянному небу пчелы, с высоты выбирают себе подходящую посадочную площадку — и вниз, на желтый аэродром цветка.

Рабочий день здесь в полном разгаре. Работницы собирают урожай лука, подвязывают к колышкам огуречные стебельки. Время от времени в теплице из проложенных над грядками труб начинает брызгать дождик.

Включаются, выключаются другие трубы — трубы-печи, по которым течет горячая вода.

Когда надо, зажигаются, когда надо, гаснут десятки искусственных ламп дневного света.

И «дождик», и «печи», и «солнце» включают-выключают в этой теплице вовсе не люди. Прямо на грядках в разных концах этого зимнего огорода сидят прямо в земле крошечные приборчики, от которых в разные стороны тянутся незаметные проводки.

«Эх, темновато что-то стало!» — скажет сам себе зеленый огурец. А один из приборчиков, словно подслушав это, — шелк — и включит лампы-«солнца».

«Брр, холодновато!» — поежится огурец. Шелк — и другой приборчик включит отопление.

«Уфф, сейчас бы водички попить!» Шелк — и третий приборчик включает искусственный дождик. В теплице много разных других приборов. Один еще с вечера предсказывает, какая будет температура ночью, и тревожным звонком предупреждает овощеводов о наступлении заморозков.

Есть приборы, знающие многие тайны почвы. Они выясняют, как действуют на овощи разные удобрения, и обо всем тоже сообщают овощеводам. Приборов в теплице становится все больше, и забота у них одна: сделать так, чтобы овощи чувствовали себя здесь хорошо.

В общем, не теремок, а настоящая фабрика овощей, которая порой дарит нам не меньше овощей, чем огород под открытым небом. И главное, в какое время дарит: морозной зимой! Едут по заснеженным улицам из колхоза, из совхоза в город грузовики с пучками зеленого лука, петрушки, сельдерея...

Словно само лето красное пожаловало к нам в гости!

Почему репка выросла такая большая-пребольшая?

Когда-то люди сложили сказку о чудо-репке потому, что веками мечтали о чудесах: «А вдруг вместо маленьких вырастут на огороде репки-великаны?!» Мечтали они о том, чтобы картошка уродилась не мелкая, а большая-пребольшая, и помидоры, и капуста, и морковка тоже.

А еще мечта была, чтобы все овощи росли, зрели поскорее. Но это только в сказках все просто, волшебство помогает. Оказывается, можно многого добиться и без волшебства.

— Напомни-ка, как начинается сказка про репку?

— Посадил дед репку! Выросла репка большая-пребольшая... Потом все ее тянули: дед, бабка, внучка, Жучка, кошка, мышка. Вот и все.

— А вот и не все, погоди — сказка будет впереди. Ее сестра — обыкновенная репка-малышка. Сидела она, безвестная, в старой сказке, может, триста лет, а может, все пятьсот. Сидела, скучала по своим настоящим огородным родственникам, наконец, не выдержала — решила сбежать, поглядеть, как кто живет не на сказочном — на настоящем огороде.

Шла-шла, огород нашла: не мал, не велик — глазом не окинешь. Смотрит репка — помидоры рядами выстроились. Что ни куст, то великан, и на каждом красные плоды чуть не с блюдце. Не помидоры — помидорищи.

Подошла репка к кусту, поклонилась и говорит:

— Здорово, кум! Что это ты такой большой вымахал? Уж не из сказки ли удрал, вроде меня?

— Из сказки? Вот чудачка! Это я от людских забот таким стал. Подготовили они мне землю: земли-то бывают разные, а мы, помидоры, ох какие привереды! Если в земле чего-то не хватает или, наоборот, слишком много, мы становимся хилыми, вялыми.

— Мели, Емеля! Меня не обманешь, все равно я знаю, ты из сказки. Ну-ка, скажи, почему у тебя плоды раньше времени выросли да спелым соком налились? Разве это не волшебство? Уж мне ли не знать, когда обыкновенным помидорам созреть пора?!

— Так ведь я и на самом деле не обыкновенный, а благородный. Много-много лет тому назад мои предки были самыми настоящими южанами-мерзляками. Но люди заметили, что не настоящие кусты посильнее других и помидоры на них поспевают чуть раньше. Отобрали они самые лучшие кусты, получили от них потомство. Несколько раз они так отбирали. И не только здесь — в разных концах страны. Так, постепенно из самых подходящих сортов и вывели таких скороспелых да закаленных молодцов, как я.

— А ты часом не выдумываешь, кум? Что-то не верится. И пошла дальше. Смотрит: капуста греется на солнышке. И что ни кочан, то великан. Подошла к крайнему: «Здравствуй, кочанище-великанище. Уж не из сказки ли ты удрал, вроде меня?»

Хрустнул кочан своими сочными белыми одежками и отвечает: — Ни в каких сказках наша капустная семья не бывала. Мы овощи хоть и огородные, да очень благородные. Самых лучших моих предков специально отбирали. Надо точно знать, в какой срок нас сажать. Когда и как поливать, да еще от гусениц защищать... Коли о нас так люди заботятся, небось каждый кочан великаном будет.

Не поверила репка: «Наговорил ты, сосед, а правды-то нет. Видно, у всех у вас тут уговор — тайну хранить. Только я и сама про вашу тайну догадалась: есть у вас добрая чудесница, она, небось, и волшебное слово знает, и живой водой вас поливает».

Ходила репка, ходила, искала-искала волшебницу, глядь: идет навстречу женщина, молодая, веселая, и все растения ей в пояс кланяются.

Подкатилась репка, поклонилась и стала просить: — Уж вы простите меня, неученую, не знаю, как вас по имени звать-величать, а только окажите милость — сделайте так, чтобы я, сказочная, на грядке росла, на взаправдашней живой земле. Вы ведь волшебница-чудесница — что вам стоит?

Засмеялась женщина и отвечает: — Ошиблась ты, репка, обозналась. Никакая я не чудесница, а только ее младшая помощница. Я — агроном. А имя настоящей чудесницы — Наука. Передам я ей твою просьбу, может, и переселим тебя из сказки на наш огород.

...Так оно и случилось. Поселилась маленькая репка на новом месте, рядом с другими репками, и вскоре они все выросли такими большими-пребольшими, что ни дедке, ни бабке, ни внучке, ни Жучке таких не вытащить.

Пришлось звать на помощь...

Не кошку и не мышку, а трактор.

Долой вредную капусту!

Дело было в громадном колхозном огороде. Случилось так, как бывает нередко — земля в нем оскудела и перестала родить. С каждым разом урожай все хуже и хуже. Как делу пособить? Стали пичкать землю химическими удобрениями. И помогло, урожай вырос на славу: картошка — крупная, огурцы, помидоры — смотреть любо-дорого. А уж капуста, капуста — кочаны руками не обхватишь, белая, хрустящая!

Но полакомилась кочаном-великаном гусеница бабочки-капустницы — кувырк на землю и лежит.

Пришли куры, поклевали мертвых гусениц — и не стало бедных хохлаток.

Прилетел тетерев. Видит, на капустных грядках какие-то комочки. Думает, камушек — и давай клевать. А это не камушки вовсе, а комочки химического удобрения. И не стало горемыки-тетерева!

Отбарабанил ливень. Потекли с оравленного огорода ручьи — да прямоком в реку. И вот «ни с того, ни с сего» кверху брюшком поплыла мертвая рыба.

Прискакал в огород заяц. Нашел самый аппетитный кочан, понюхал, носом подергал, чихнул, но отведавать главного заячьего лакомства, хитрец, не решился. Лучше, говорит, буду весь век одной корой осиновой питаться, чем жизнью рисковать. Я и так последний из всей нашей семьи остался! Долой, кричит, вредную капусту! — и дал стрекача.

Привезли овощи с того поля-огорода на базар. Покупателей сбежалось тьма-тьмушая. Еще бы — какие красавцы на прилавке. А продавец им: погодите, граждане, не спешите, капусту надо проверить. Вот контролер в белом халате взял один кочан на пробу, другой, третий и понес в здешнюю лабораторию. Возвращается хмурый и объявляет продавцу: «Овощи ваши придется выбросить, они отравлены!»...

— Как так отравлены?! Кем? — рассердился продавец. — Мы ж столько сил потратили. Сколько денег на химические удобрения ухлопали. А вы — «выбросить»!

— Вот-вот, — отвечает «белый халат», — как раз этим удобрением ваша земля и отравлена. Перестарались вы с химией-то,

перестарались. Вы, граждане покупатели, зря не шумите. Думаете, мне товар не жалко?! Но вас, здоровья вашего, поверьте, еще жалче. Ведь этими овощами отравиться можно. Все хорошо в меру, даже удобрения!

Хитрый огурчик

У нас на огороде хитрый огурчик вырос! Его Наташа посадила. Ребята помогали взрослым на огороде. Каждый принес на грядку бутылку с водой и поливает: кто свеклу, кто морковь, кто капусту.

Наташа и ее подружки поливали огурчики. А потом все ребята уехали в лагерь.

Наташа торопилась и забыла на грядке свою бутылочку с водой. Так и осталась лежать бутылка — горлышком к цветущим огурцам.

В конце лета вернулись ребята, пошли на огород. Ой, сколько всего здесь выросло! И красная свекла, и зеленая капуста, и желтая тыква. А сколько огурцов! Теперь уж не узнаешь ни своих, ни чужих.

Вдруг бабушка зовет Наташу:

— Наташа! Иди посмотри на свой огурчик!

— Где он?

— А вот, посмотри.

Поглядела Наташа... Лежит на грядке забытая ее бутылочка, а в ней вырос огурец. Да такой большой, что всю бутылку занял.

— Вот как ловко устроился! — смеется бабушка.

А ребята не могут понять, как же такой большой огурец мог влезть в узкое горлышко бутылки.

— Наташа, как же это ты смогла вырастить огурец в бутылке?

А Наташа и сама не знает.

— Я ничего... Это он сам туда влез.

Я. Пинясов

Кто как овет

Дни стали ненастные, по ночам холодно. И на огороде начали овощи убирать, чтобы не погибли, не замерзли.

Сначала убрали огурцы-голыши.

Потом лук — в бумажных рубашках.

Потом бобы — в шерстяных чулках.

Убрали репу, брюкву, редьку, морковь, свеклу, горох, турнепс и разную петрушку.

Одна капуста осталась. Ее позже всех убирают. Я не знал почему, а потом догадался. У нее, у капусты, семьдесят семь одежек и все без застежек. Она холода не боится!

Э. Шим

Огурцы вокруг колодца

Живет в нашем селе человек по имени Матвей. У него двое ребят, в школу ходят — в первый и в третий класс.

Когда-то, в давние времена, может быть, еще дед Матвеев выкопал среди двора колодец. Вода в нем оказалась такой вкусной, что со всей улицы ходили люди к Матвееву колодцу.

Но вот не понравилось Матвею, что люди к нему во двор заходят, ворота открывают и закрывают, воду несут. Запретить бы во двор заходить — боится Матвей; будут ругать люди. И он решил сделать вот что.

Как только сошел снег с земли, Матвей вскопал двор вокруг колодца и огурцы посадил. Взошли огурцы, зеленые и сочные стебли раскинулись по земле сплошным ковром. Придет кто из соседей за водой, посмотрит на зеленые стебли и назад возвращается: неудобно же топтать растения.

Так и перестали люди во двор к Матвею заходить. Тихо, спокойно стало во дворе. Но вот дети пришли однажды из школы заплаканные.

— Почему вы плакали? Что случилось? — спрашивает мать.

— Над нами товарищи смеются... Говорят...

— Что же они говорят?

— Говорят, что наш отец бесчеловечный.

Мать вздохнула, села у окна и долго смотрела на зеленые огурцы.

Костер в поле

Тихий осенний день, солнце светит, но уже не греет. В воздухе летают серебряные паутинки. Возле пруда, на лугу, пасутся коровы.

Мы с мамой на поле. Мама работает, а я возле нее. Вечером мы сидим возле большой кучи картофеля. Горит небольшой костер. Печется картошка. Как славно сидеть возле костра, шевелить палочкой жар и ждать печеной картошки.

Вот картошка и испеклась. Мы наслаждаемся вкусной картошкой, а в голубом небе виднеется журавлиный клин. Солнце садится за лес, поле темнеет, из долины тянет прохладой.

Когда я вспоминаю этот день, на душе становится так легко...

Правая и левая рука

Среди моркови выросли сорняки. Пошла Маринка на огород спасать морковь от бурьянов. И рвет все правой рукой, а левая ничего не делает. Правая рука устала, спрашивает левую руку:

— Почему ты не работаешь? Смотри, как я работаю, уже все жилки болят, а ты бездельница.
Стыдно стало левой руке. Начала и она трудиться. Быстро окончила Маринка работу.

Сорняк

Помогали ребята колхозникам. На огороде работали: выдергивали сорняки. И Федя работал: нарвал редиски, съел ее и заснул в лопухах.

Спит Федя и сквозь сон слышит:

— Сорняк, ребята! Смотрите, сорняк!

Открыл Федя глаза: кругом ребята. Вскочил Федя на ноги. Стоит, глазами моргает.

— Где сорняк? — спрашивает.

— Ты сорняк, — отвечают ребята, — и притом самый крупный.
В. Голявкин

Старик и яблони

Старик сажал яблони. Ему сказали: «Зачем тебе эти яблони? Долго ждать с этих яблонь плода, и ты не съешь с них яблочка». Старик сказал: «Я не съем, другие съедят, мне спасибо скажут».
Л. Толстой

Огородники

Через день после того, как мы приехали в пионерлагерь, наш вожатый Витя сказал, что у нас будет свой огород. Мы собрались и стали решать, как будем обрабатывать землю и что сажать. Решили поделить землю на участки и чтобы на каждом участке бригада из двух человек работала. Сразу будет видно, кто впереди, а кто отстает. Отстающим решили помогать, чтобы вся земля была хорошо обработана и дала большой урожай.

Мы с Мишкой попросили записать нас в одну бригаду. Мы еще в городе условились, что будем работать вместе и рыбу ловить вместе. Все у нас было общее: и лопаты, и удочки.

— Ребята, — сказал Вадик Зайцев, — я предлагаю сделать красное знамя и на нем написать: «Лучшему огороднику». Кто первый вскопает участок, у того на участке поставим знамя.

— Правильно, — согласились ребята. — А потом будем за это знамя бороться. Кто лучше проведет посадку, к тому перейдет на участок знамя. Потом знамя будем передавать за прополку. А у кого окажется самый большой урожай, тому подарим осенью это знамя, и пусть он везет его с собой в город.

Мы с Мишкой решили бороться за красное знамя.

— Как возьмем его в самом начале, так до конца не выпустим и домой увезем, — говорил Мишка.

Наш огород был недалеко от реки. Мы измерили землю рулеткой, наметили участки и вбили колышки с номерами. Нам с Мишкой достался двенадцатый участок. Мишка тут же стал кричать, что нам самый плохой участок дали.

— Да чем он плохой? — спрашивает Витя.

— Дырка вон тут в земле!

— Ну, что это за дырка! — засмеялся Витя. — Лошадь копытном продавила.

— И пенёк вон торчит, — говорит Мишка.

— И на других участках есть пни, посмотри.

Но Мишка уже никуда смотреть не хотел и кричал:

— Его ведь из земли выковыривать надо!

— Что ж, выкорчуете. Сами не справитесь, ребята помогут.

— Уж если возьмемся — справимся, — обиделся Мишка. —

Еще и ребятам поможем, на буксир кого надо возьмем.

— Вот и хорошо, — сказал Витя.

Все ребята стали вскапывать землю. И мы с Мишкой стали копать.

Мишка то и дело бегал смотреть, сколько другие ребята вскопали. Я говорю ему:

— Ты не бегай, работай, а то мы меньше всех вскопаем.

— Ничего, — говорит, — я еще поднажму.

И стал поднажимать. Поднажмет, поднажмет и снова убежит куда-нибудь.

В этот день мы мало работали. Скоро вожатый Витя позвал всех обедать. После обеда мы с Мишкой схватили лопаты и снова хотели на огород бежать, но Витя не позволил. Он сказал:

— Работать будем только до обеда. После обеда — отдыхать, а то у нас найдутся такие ребята, которые в первый же день перетрутся и потом не смогут работать.

На следующее утро мы раньше всех примчались на огород и стали копать. Потом Мишка выпросил у Вити рулетку и принялся землю мерить, сколько у нас на участке вскопано, да сколько осталось. Покопает немного и снова меряет. И все ему мало.

Я говорю:

— Конечно, будет мало, если я один копаю, а ты только меряешь!

Он бросил рулетку и стал копать. Только недолго копал. Корень ему в земле попался, так он этот корень стал из земли выдирать. Драл его, драл, весь участок разворотил. Даже на соседний участок залез и там выдирает этот корень.

— Да брось ты его, — говорю. — Чего ты к нему привязался?
— Я, — говорит, — думал, что он короткий, а он вон какой длинный, как удав.

— Ну и перестань с ним возиться!

— Да должен же он где-нибудь кончиться!

— А тебе будто не все равно?

— Нет, — говорит, — я такой человек: если за что-нибудь взялся, обязательно до конца сделаю.

И снова ухватился руками за корень. Тогда я рассердился, подошел и отрубил этот корень лопатой. А Мишка этот корень рулеткой измерил и говорит:

— Ого! Шесть с половиной метров! А если бы ты не отрубил, так он, может быть, метров двадцать был бы!

Я говорю:

— Если бы я знал, что ты так будешь работать, то с тобой бы не связывался.

А он:

— Можешь отдельно. Я же тебя не заставляю.

— Как же теперь отдельно, когда у нас столько вскопано! Вот не получим из-за тебя красного знамени.

— Почему не получим? Ты посмотри, сколько у Вани Ложкина и Сени Боброва. Еще меньше нашего.

Он побежал на участок Вани и Сени и стал над ними смеяться:

— Эх, вы! Придется вас на буксир брать!

А они его прогоняют:

— Смотри, как бы тебя не взяли!

Я говорю:

— Чудак ты! Над другими смеешься, а сам сколько сделал? И чего я только с тобой связался!

— Ничего, — говорит. — Я одну штуку придумал. Завтра знамя будет на нашем участке.

— С ума, — говорю, — сошел! Тут на два дня работы, а с тобой и четыре провозишься.

— Вот увидишь, я потом тебе расскажу.

— Ты лучше работай. Все равно земля сама не вскопается.

Он взял лопату, но тут Витя сказал, чтобы все шли обедать. Ну, Мишка лопату на плечо и помчался впереди всех в лагерь.

После обеда Витя стал красный флаг делать, а мы все ему помогали: кто палку строгал, кто материю подшивал, кто разводил краски. Флаг получился красивым. Палку выкрасили золотой краской, а на красной материи Витя написал серебряными буквами: «Лучшему огороднику».

Мишка сказал:

— Давайте еще пугало сделаем, чтобы вороны огород не клевали.

Эта затея всем очень понравилась. Взяли мы жердь и к ней крест-накрест палку привязали, достали старый мешок и сшили из него рубаху. Потом натянули эту рубаху на жердь, а сверху глиняный горшок надели. На горшке Мишка нарисовал углем нос, рот, глаза. Страшная рожа получилась! Поставили это пугало посреди двора. Все смотрели на него и смеялись.

Мишка отвел меня в сторону и говорит:

— Вот что я придумал: давай, когда все лягут спать, удерем на огород и вскопаем свой участок. Оставим на утро кусочек маленький, завтра быстро закончим и получим знамя.

Я говорю:

— Если бы ты работал! А то ведь с разными пустяками возишься.

— Я буду хорошо работать, вот увидишь!

— Ну ладно, только если ты снова возьмешься за старое, брошу все и уйду.

Вечером все легли спать. И мы с Мишкой легли, только для виду. Я уже начал дремать. Вдруг меня Мишка толкает в бок:

— Вставай! А то не видать нам знамени, как своих ушей!

Встал я. Мы вышли так, чтобы никто нас не видел. Взяли лопаты и пошли на огород. Луна светила, и все было видно. Пришли на огород.

— Вот наш участок, — говорит Мишка. — Видишь, и пень торчит.

Стали мы копать. На этот раз Мишка хорошо работал, и мы много вскопали. Дошли до пня и решили его выкорчевать. Обкопали со всех сторон и стали из земли тащить. Тащили, тащили, а он не лезет. Пришлось обрубить корни лопатой. Устали, как лошади! Все-таки вытащили. Землю заровняли, а пень Мишка на соседний участок бросил.

Я говорю:

— Это ты нехорошо сделал!

— А куда его девать?

— Нельзя же на чужой участок!

— Ну, давай его в реку бросим!

Взяли мы пень и потащили к реке. А он тяжелый! Насилу дотащили — и бултых в воду! Он поплыл по реке, как будто спрут или осьминог какой. Мы посмотрели ему вслед и пошли домой. Больше в этот раз уже не могли работать, устали очень. Да нам совсем небольшой кусочек осталось вскопать.

Утром проснулись мы позже всех. Все тело у нас болит: руки болят, ноги болят, спина болит.

— Что это? — спрашивает Мишка.
 — Перетрудились, — говорю, — слишком много работали.
 Встали мы, размялись немного. За завтраком Мишка стал перед ребятами хвастать, что красное знамя достанется нам.
 После завтрака все помчались на огород, а мы с Мишкой пошли не спеша. Куда нам спешить! Пришли на огород. Все, как кроты, роются, а мы ходим да посмеиваемся.
 — Не видать вам знамени, — говорим, — как своих ушей!
 Ребята отвечают:
 — Вы бы работали! Только другим мешаете.
 Тут Мишка говорит:
 — А это вот чей участок? Совсем мало вскопано. И хозяев нет.
 Наверно, дрыхнут еще!
 Я посмотрел:
 — Номер двенадцатый. Да это ведь наш участок!
 — Не может быть, — говорит Мишка. — Мы больше вскопали.
 — Мне, — говорю, — тоже казалось, что больше.
 — Может быть, нарочно кто-нибудь номерки переменил?
 — Нет, все правильно. Вот одиннадцатый, а там тринадцатый.
 Смотрим, и пень торчит. Мы растерялись даже.
 — Послушай, — говорю я. — Если это наш участок, то откуда же пень взялся? Мы ведь его уже выкорчевали!
 — Правда, — говорит Мишка. — Не мог же за ночь новый пень вырасти.
 Вдруг слышим, Ваня Ложкин на своем участке кричит:
 — Ребята, смотрите, какое чудо! У нас тут вчера пень был, а сегодня нету. Куда он делся?
 Все побежали на это чудо смотреть. Подошли и мы с Мишкой.
 «Что такое! — думаем. — Вчера у них и до половины не было вскопано, а сегодня совсем небольшой кусочек остался».
 — Мишка, — говорю я, — да это ведь мы ночью по ошибке на их участке работали и пень им выкорчевали!
 — Да что ты!
 — Верно!
 — Ах мы ослы! — говорит Мишка. — Да что же нам теперь делать? По правилу они должны нам свой участок отдать, а себе пусть берут наш. Что мы, даром у них работали?
 — Молчи! — говорю. — Хочешь, чтоб над нами весь лагерь смеялся?
 — Что же делать?
 — Копать, — говорю, — вот что!
 Схватили мы лопаты. Да не тут-то было: руки болят, ноги болят, спина не разгибается.
 Скоро Ваня Ложкин и Сенька Бобров на своем участке работу кончили. Витя поздравил их и отдал им красное знамя.

Они поставили его посреди участка. Все собрались вокруг и в ладоши захлопали.
 Мишка говорит:
 — Это неправильно!
 — Почему неправильно? — спрашивает Витя.
 — Потому и неправильно, что за них кто-то пень выкорчевал. Они сами сказали.
 — А мы виноваты? — говорит Ваня. — Может быть, его кто-нибудь себе на дрова выкорчевал. Разве мы запрещать будем?
 — А может быть, его кто-нибудь по ошибке вместо своего выкорчевал, — ответил Мишка.
 — Тогда бы он здесь был, а его нигде нет, — сказал Ваня.
 — А может быть, они его в реку бросили, — говорит Мишка.
 — Ну что ты пристал: «может быть» да «может быть»!
 — Может быть, вам и участок кто-нибудь ночью вскопал, — не унимался Мишка.
 Я его толкаю, чтоб он не проговорился.
 Ваня говорит:
 — Все может быть. Мы землю не меряли.
 Пошли мы на свой участок и стали копать. А Ваня и Сенька стали рядом и хихикают.
 — Вот работают! — говорит Сенька. — Будто во сне мочалку жуют.
 — Надо их на буксир взять, — сказал Ваня. — У них ведь меньше всех вскопано.
 Ну и взяли нас на буксир. Помогли нам копать и пень выкорчевать. Все равно мы позже всех кончили. Ребята говорят:
 — Давайте на их участке, как на отстающем, поставим пугало.
 Все согласились и поставили пугало на нашем участке. Мы с Мишкой обиделись. А ребята говорят:
 — Добивайтесь, чтоб ваш участок стал лучшим, когда посадка и прополка будут, тогда и уберем с вашего огорода пугало.
 Юра Козлов предложил:
 — Давайте пугало ставить отстающим.
 — Давайте! — обрадовались все.
 — А осенью подарим тому, у кого будет самый плохой урожай, — говорит Сенька Бобров.
 Мы с Мишкой решили стараться изо всех сил, чтоб отделаться от этого пугала. Только у нас так ничего и не получилось. Все лето простояло оно на нашем участке, потому что на посадке Мишка все перепутал и посадил свеклу там, где уже была морковь посажена, а при прополке вместо сорняков петрушку повыдергивал. Пришлось на этом месте в спешном порядке редиску посадить. Сколько раз я хотел отделиться от Мишки, но никак не мог. «Кто же, — думаю, — в беде товарища покидает!» Так и маялся с ним до конца.

Зато осенью красное знамя нам с Мишкой досталось. У нас самый большой урожай помидоров и кабачков оказался.

Ребята стали спорить.

— Это неправильно! — говорили они. — Все время были отстающие, и вдруг самый большой урожай!

Но Витя сказал:

— Ничего, ребята, все правильно. Хотя они и отставали, но землю хорошо обрабатывали, старались и добивались, чтоб большой урожай был.

Ваня Ложкин сказал:

— У них земля была хорошая. А вот нам с Сеней скверная земля попала. И урожай маленький, хоть мы и старались. За что же нам пугало подарили? Пусть они тогда и пугало берут себе, раз оно у них все лето стояло.

— Ничего, — говорит Мишка, — мы возьмем и пугало. Давайте его сюда.

Все засмеялись, а Мишка сказал:

— Если б не это пугало, то мы и знамени не получили бы.

— Это почему же? — удивились все.

— Потому что на нашем участке оно ворон пугало, а на других вороны не боялись, вот и урожай получился меньше. И потом, из-за этого пугала мы не забывали, что нам надо стараться и работать лучше.

Я говорю Мишке:

— Зачем ты взял это пугало? Для чего оно нам?

— Ну, давай его в реку бросим, — говорит Мишка.

Взяли мы пугало и бросили в реку. Оно поплыло по реке, растопырив руки. Мы посмотрели ему вслед и стали в него камнями бросать. А потом пошли в лагерь.

В тот же день Лешка Курочкин снял нас фотоаппаратом вместе со знаменем. Так что, если кому-нибудь хочется карточку, мы можем прислать.

Н. Носов

Список художественных произведений к занятиям

Первая младшая группа

Репка (русская народная сказка).

Огурчик, огурчик!.. (русская потешка).

Вторая младшая группа

Репка (русская народная сказка).

Стихи об овощах.

Средняя группа

Стихи об овощах.

Тувим Ю. Овощи.

Пых (белорусская сказка).

Старшая группа

Юрмин Г. Печка в огороде. Хрустальный дворец.

Крутогоров Ю. Изумрудные города.

Стихи и загадки об овощах.

Подготовительная к школе группа

Пинясов Я. Хитрый огурчик.

Шим Э. Кто как одет.

Юрмин Г. Хрустальный дворец. Печка в огороде.

Крутогоров Ю. Изумрудные города.

Носов Н. Огородники.

Сухомлинский В.А. Правая и левая рука. Костер в поле. Огурцы вокруг колодца. Дело было в огороде. Откуда зимой свежие огурчики? Почему репа выросла такая большая-пребольшая. Долой вредную капусту.

ПЛАНЫ ЗАНЯТИЙ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ

МИР ПРИРОДЫ

Осень в природе

Первая младшая группа

- Наблюдение за состоянием погоды осенью.
- Название времени года, в которое листья желтеют.
- Связь между одеждой и погодой.

Вторая младшая группа

- Признаки осени: пасмурно, дождливо.
- Сезонные изменения в природе:
 - листья желтеют, краснеют, падают на землю;
 - птицы собираются в стаи и улетают;
 - в садах и огородах люди собирают овощи и фрукты.

Средняя группа

- Характерные явления в природе:
 - в начале осени еще тепло, потом становится холодно, идут частые дожди;
 - изменяется окраска листьев, они осыпаются;
 - деревья и кусты стоят голые, исчезают насекомые (бабочки, жуки);
 - меньше становится птиц;
 - они собираются в стаи и улетают в теплые края.
- Отличие осени от других времен года.

Старшая группа

- Времена года, их чередование.
- Периоды осени:
 - ранняя осень (листопад, тепло, много цветов, кругом красиво. Это золотая осень);
 - поздняя осень (деревья голые, цветы завяли, холодно, заморозки, почти все птицы улетели, животные готовят к зиме).

- Сравнение периодов осени.
- Народные приметы осенней погоды.
- Современные обычаи и традиции, связанные с осенней порой (праздник урожая, осенние ярмарки и др.).
- Сельскохозяйственный труд осенью по календарю Бианки.

Подготовительная к школе группа

- Взаимосвязь времен года.
- Знание осенних месяцев.

Сравнение осенних месяцев. История осенних месяцев, как назывались они в Древней Руси, какие обычаи и традиции были связаны с ними. Осень в разных регионах России: в тундре вся вода уже скована льдом, в воздухе летают белые мухи, в тайге — осень, как у нас, в пустыне — праздник, как весной, расцветает жизнь. Спала невыносимая жара, пролились дожди. Воздух чист и прозрачен.

Лесной календарь Бианки

Сентябрь — хмурень, ревун (все чаще хмурится небо, ревет ветер). Начинают желтеть, краснеть, буреть листья на деревьях. Сентябрь — первенец, новосел осени, зачин осени, ее запевка, месяц грибов. Сентябрь — золотое лето, «бабье лето», бархатный месяц с зеленым золотом, златоцвет, листопадник, румянец осени, чародей цвета, самый пестрый месяц. Сентябрь — рябинник: рябина тут именинница, она становится сладкой.

Октябрь — листопад, грязник, зазимник. Осень проявляет себя особенно ярко. Лес полыхает пестрыми красками. Бронзово-желтыми тонами отливают на солнце осина, пушковые грозды зрелой рябины. Золотятся оранжевые клены. Но все чаще хмурится небо, идут моросящие дожди, холодные ветра дерзко срывают с деревьев еще не отжившую листву, становится холодно. Все чаще по утрам лужи покрываются хрупким ледком, льдом покрываются стоячие воды. Может быть первый снеговой покров.

Ноябрь — полузимник. Ноябрь — сентябrev внук, октябrev сын, декабrev родной брат. Ноябрь с гвоздем, декабрь с мостом. Неуютно в лесу: исхлестанные дождями, голые, черные стоят деревья, полностью завершается листопад. Ноябрь — пора холодных ветров, перволедья. Водоемы затягиваются звонким молодым льдом. Все глубже и глубже проникает холод в почву, выпадает снег.

Зима в природе

Первая младшая группа

- Название времени года, в которое выпадает снег.
- Характеристика снега:
 - на снегу хорошо видны следы;
 - он скрипит;
 - он холодный.
- Связь между холодной погодой и теплой одеждой.

Вторая младшая группа

- Признаки зимы (стало холодно, вода замерзла, превратилась в лед, идет снег).
- Жизнь растений зимой (деревья без листьев).
- Жизнь людей зимой (они надевают теплую одежду и обувь).
- Зимние развлечения (дети катаются на санках, лыжах, лепят снеговиков).

Средняя группа

- Характерные явления в природе (стало холодно, идет снег, вода замерзла, реки сковало льдом).
- Свойства льда (по нему можно ходить, он прозрачный, от тепла тает).
- Свойства снега (белый, холодный, рассыпчатый, липкий).
- Связь холодной одежды с теплой погодой.
- Отличие зимы от других времен года.

Старшая группа

- Периоды зимы.
- Характерные особенности начала и конца сезона:
 - в начале зимы заканчивается листопад, на крышах домов, в полях лежит снег, но он еще не глубокий, морозы небольшие, реки, озера и пруды замерзли;
 - в конце зимы ярко светит солнце, становится теплее, снег на крышах домов на солнечной стороне тает. Капель. Вода, стекая с крыши, при похолодании замерзает, образуются сосульки.
- Сравнение периодов зимы, различия и сходство.
- Народные приметы погоды.
- Современные обычаи и традиции, связанные с зимой.
- Сельскохозяйственный труд зимой по календарю Бианки.

Подготовительная к школе группа

- Взаимосвязь времен года. Названия и особенности зимних месяцев.
- Сравнение зимних месяцев.
- История зимних месяцев. Как назывались они в Древней Руси, какие обычаи и традиции были связаны с ними.
- Зимние события в разных природных зонах:
 - на севере и в тундре (самая долгая полярная ночь, солнце не покажется до весны);
 - в тайге (глубокие снега, где проходят только охотники на лыжах);
 - на юге, в степи (зима не долгая и не сердитая, не все даже реки замерзают).

Лесной календарь Бианки

Декабрь — студень. Декабрь мостит, декабрь гвоздит, декабрь приколачивает. Земля и лес окутаны снежным одеялом, но снег еще не глубокий, морозы небольшие. Часто идет мокрый снег и снег с дождем. День становится короче и короче, ночь растет. С водой покончено: даже буйные реки скованы льдом, но лед еще тонкий — ходить по нему нельзя.

Январь — середина зимы, глубокая зима. Январь — к весне поворот: году начало, зиме середка, солнце на лето, зима на мороз. Земля, вода, лес — все покрыто снегом, все кругом погружено в непробудный сон. В сильные морозы снег падает крупинками, иголочками. Замерзли травы, кусты и деревья. Под покровом снега они таят могучую силу жизни. Лютует стужа, трещат морозы, скрипит под ногами снег.

Февраль. Выюги да метели под февраль полетели, бегут по снегу, а следу нету. Последний зимний месяц — февраль — перезимок. Крепкие морозы бывают только ночью. Днем солнце пригревает, снег подтаивает, покрывается блестящей ледяной корочкой — настом. Когда теплеет, снежинки слипаются в хлопья, на деревьях, проводах выступает иней.

Весна в природе

Первая младшая группа

- Название времени года, в которое тает снег.
- Связь весенней погоды с одеждой (становится теплее, поэтому дети сменили шубки и теплые ботинки на легкую одежду и обувь).

Вторая младшая группа

- Признаки весны (солнце ярко светит, греет, становится тепло, тает снег, текут ручьи, распускаются листья на деревьях, появляются трава, цветы).
- Связь весенней погоды с одеждой (люди сменяют теплую зимнюю одежду на более легкую).

Средняя группа

- Характерные явления в природе (пригревает солнце, становится тепло, снег тает, бегут ручьи, появляется трава, первые цветы, распускаются листья на деревьях, оживают птицы, появляются бабочки, жуки).
- Весенние сельскохозяйственные работы (люди сажают огород).
- Отличие весны от других времен года.

Старшая группа

- Периоды весны, их характерные особенности:

— *начало весны* (дни становятся длиннее, а ночи короче. От тепла лед и снег тают, начинается ледоход. На солнечных пригорках снег тает быстрее, чем в тени. Небо яркое и голубое. Иногда набегают тучки, из которых идет теплый весенний дождь);

— *конец весны* (снег уже стаял, появилась трава, цветут сады. Все деревья оделись листвою. Распускаются первые весенние цветы: подснежники, ландыши в лесу, тюльпаны, нарциссы в саду. Зацветают фруктовые деревья: вишни, яблони, груши. Цветут черемуха, сирень).

- Весенние сельскохозяйственные работы (в парках, садах, огородах люди вскапывают землю, сеют в клумбы семена цветов, сажают рассаду, в грядки сеют семена овощей).
- Сравнение двух периодов весны, различие и сходство.
- Народные приметы погоды.
- Современные обычаи, традиции, связанные с весной.
- Сельскохозяйственный труд весной по календарю Бианки.

Подготовительная к школе группа

- Взаимосвязь времен года.
- Весенние месяцы, основные их признаки.
- Сравнение весенних месяцев.
- История весенних месяцев, их названия в Древней Руси, обычаи и традиции, связанные с ними.
- Весенние события:
 - на севере (в первый раз показывается солнце. Вода и земля покрыты глубоким снегом и толстым льдом);
 - на юге (в пустыне идут дожди, большой жары еще нет, всюду пробивается зеленая трава).

Лесной календарь Бианки

Март — говорит нам народ — парник, капельник. С марта весна открывается. Солнце начинает одолевает зиму. Рыхлеет, ноздрится, становится серым снег — уже не тот, что был зимою, — сдается! С крыш свисают ледяные сосульки, блестит и струится по ним вода — и капает. Весна прилетела к нам на солнечных крыльях. У нее строгий порядок работ. Первым делом она освобождает землю: делает проталинки. А вода еще спит подо льдом. Спит под снегом и лес. Дует холодный ветер, еще бывают метели. Погода в марте изменчивая. Март — начало весны.

Апрель — зажги снега! Середина весны. Апрель спит, да дует, тепло сулит. В этом месяце бежит с гор вода. Весна, высвободив из-под снега землю, выполняет свое второе дело: освобождает

из-под льда воду. Ручейки талого снега тайно сбежались в реки, вода поднялась и сбросила с себя ледяной гнет. Зажурчали вешние потоки — разлились широко по долинам. Напоенная весенней, вешней водой, теплыми дождями, земля надевает зеленое платье, с пестринами нежных подснежников. А лес все еще стоит голый, ждет своей очереди, когда им займется весна. Уже началось тайное движение сока в деревьях, наливаются почки, расцветают цветы на земле и в воздухе — на ветвях.

Май — конец весны. Самый бурный весенний месяц, период подлинного расцвета всего живого. Май — пой да гуляй! Вот когда весна всерьез принялась за свое третье дело: начала одевать лес. Полная победа солнца — света и его тепла — над стужей и мраком зимы. Отвоевав землю и воду, жизнь поднимается во весь рост, сияющей зеленью листьев, одеваются высокие деревья. Первая гроза, первый весенний гром. Цветут весенние цветы: ландыши, мать-и-мачеха, купальница, черемуха и сирень. Цветут деревья: тополь, береза, осина. Цветут сады: «Как молоком облитые, стоят сады вишневые». Тепел и холоден бывает май. Днем солнышко, а ночью — морозец. Бывает май — под кустом пай, а то май — коню сена дай, а сам на печь полезай.

Скатерть-самобранка. Овощи и фрукты

Первая младшая группа

- Названия овощей.
- Характеристики овощей (какого цвета, какие на вкус, какие на ощупь).
- Особенности овощей (где растут, для чего нужны).

Вторая младшая группа

- Понятия «овощи» и «фрукты».
- Их названия и описания внешнего вида.
- Места произрастания, способы приготовления.

Средняя группа

- Сравнение овощей и фруктов по внешнему виду, вкусу, использованию, внутреннему строению.
- Экзотические фрукты.

Старшая группа

- Растения полей, лесов, садов, огородов.
- Их сравнение, части, из которых они состоят.
- Способ выращивания, как цветут, где используются плоды.
- Условия, необходимые для роста.

- Практическая ценность природы, созданной людьми: сельскохозяйственные угодья (поля, сады, огороды).
- Взаимоотношения человека с природой (выращивание урожая фруктов, овощей, ягод и т.д.).

Подготовительная к школе группа

- Стадии роста и развития растений (посадка, произрастание, созревание).
- Особенности ухода за растениями и создание необходимых условий для роста (влажность, тепло, свет, почва). Условия нарушаются — гибнут растения.
- Механизация труда (зачем нужны машины).
- Особенности труда в городе и сельской местности.
- Понятия «ярмарка», «рынок», осенняя распродажа овощей и фруктов.
- История появления овощей в России.

Крылатые соседи

Первая младшая группа

- Домашние птицы, их названия (курица, петух, гусь, утка) и названия их птенцов.
- Голоса домашних птиц.
- Их части тела.

Вторая младшая группа

- Обобщающее слово «птицы».
- Внешний облик птиц (два крыла, две ноги, перьевой покров, для чего они нужны).
- Различение диких птиц по внешнему виду (воробей, ворона, сорока, голубь).
- Среда обитания.

Средняя группа

- Классификация птиц по среде обитания (домашние и дикие).
- Сравнение по внешнему строению (по величине, окраске перьев), по издаваемым звукам (крику).
- Отличительные признаки и признаки сходства.
- Образ жизни, особенности поведения в природе по сезонам (с наступлением холодов (осенью) птиц становится меньше, они улетают в теплые края, а с наступлением тепла (весной) возвращаются обратно).
- Зависимость птиц от условий окружающей среды (снегирь, синица, грач, ласточка, скворец, жаворонок, кукушка).

Старшая группа

- Классификация птиц по образу жизни: — перелетные (грач, скворец, ласточка, жаворонок, стрижен, трясогузка, дикая утка, гусь и журавль); — зимующие (синица, снегирь, шегол, дятел, ворона).
- Зависимость птиц от сезонных условий (холодно, растения гибнут — исчезают насекомые — птицам нет корма). Причина отлета птиц состоит в отсутствии корма.
- Приспособленность птиц к условиям среды обитания: водной, наземно-воздушной.
- Зависимость строения и функций организма от среды обитания.
- Значение приспособленности (удовлетворение жизненных потребностей, сохранение жизни).
- Сравнение диких птиц с домашними по разным признакам (внешний вид, среда обитания, по оседлости, по способу питания).
- Забота человека о птицах. Правила поведения в природе.

Подготовительная к школе группа

- Классификация птиц по разным признакам: — по среде обитания (лес — дятел, клест, снегирь, кукушка; водоем — цапля, утка, гусь, лебедь; открытые пространства — аист, журавль, жаворонок и др.); — по оседлости (перелетные и зимующие); — по способу питания (насекомоядные, хищные, всеядные).
- Размножение птиц (птицы появляются из яиц).
- Зависимость их роста от условий среды (воздух, пища, тепло и др.).
- Взаимосвязи между растениями, насекомыми, птицами и явлениями неживой природы (в сообществе эти группы неразделимы и живут вместе. Исчезновение одной группы ведет к изменению поведения другой, гибель одной группы может привести к гибели другой).
- Взаимосвязь птиц и человека в природе: практическая и эстетическая ценность птиц в жизни человека (уничтожение вредителей, использование перьевого покрова, наслаждение внешним видом и пением).
- Охрана птиц. Красная книга.

Домашние животные

Первая младшая группа

- Название домашних животных (кошка, собака, лошадь, корова) и их детенышей.
- Части тела животных (голова, хвост, ноги).

Вторая младшая группа

- ♦ Отличительные особенности внешнего вида (покров, цвет, у козы и коровы — рога).
- ♦ Некоторые особенности жизненных проявлений: чем питаются, как передвигаются, какие издают звуки (свинья хрюкает, лошадь ржет, корова мычит и т.д.).
- ♦ Сравнение живого и игрушечного животного.

Средняя группа

- ♦ Обобщающее слово «домашние животные». Классификация животных по среде обитания (домашние и дикие).
- ♦ Сравнение животных (чем отличаются, что общего по внешнему виду, особенностям поведения).
- ♦ Связь жизни домашних животных с жизнью человека.
- ♦ Забота человека о домашних животных.

Старшая группа

- ♦ Классификация животных по всем признакам (внешний вид, среда обитания, способ передвижения, приносимая польза).
- ♦ Практическая ценность домашних животных.
- ♦ Забота человека о домашних животных (строит теплые помещения, заготавливает корма впрок).
- ♦ Труд животновода, доярки, птичницы, пастуха, ветеринарного врача.
- ♦ Сравнение домашних животных с дикими.
- ♦ Домашние животные разных стран (осел, верблюд, слон, олень и др.).

Подготовительная к школе группа

- ♦ Связь между изменениями животных в процессе роста и изменениями их поведения (внешнее строение и поведение взрослого животного и детеныша).
- ♦ Зависимость роста животных от ухода за ними.
- ♦ Домашние животные не приспособлены самостоятельно жить в дикой природе (они целиком зависят от человека, который создает им необходимые условия).
- ♦ Зависимость условий среды от потребностей животных (если условия нарушаются, животные могут погибнуть).
- ♦ История появления домашних животных.

Дикие животные

Первая младшая группа

- ♦ Названия диких животных (заяц, лиса, медведь и др.).
- ♦ Места обитания.
- ♦ Части тела.

Вторая младшая группа

- ♦ Внешний вид животных (заяц, лиса, медведь и др.), их отличительные признаки.
- ♦ Места обитания, еда, образ жизни в разное время года.

Средняя группа

- ♦ Обобщающее слово «звери».
- ♦ Классификация по среде обитания (дикие и домашние).
- ♦ Дикие животные (например, белка, еж), особенности их поведения в разные сезоны (чем отличаются, что общего).
- ♦ Зависимость внешнего вида животных и образа жизни от сезона. Приспособление к разным условиям (питание, защита от врагов, неблагоприятная погода — холод, жара).

Старшая группа

- ♦ Дикие животные в природе (волк, рысь, олень и др.).
- ♦ Классификация по внешнему виду, способу передвижения, по среде обитания: в лесу — лесные звери (медведи, белки, зайцы, лисы, волки и др.); в жарких странах (Африке) — слоны, тигры, львы, жирафы, зебры; в пустыне — антилопы, верблюды; на севере — олени, белые медведи, тюлени, моржи.
- ♦ Связь животных с условиями среды, зависимость их образа жизни от сезонных изменений, приспособляемость к окружающему (запасы кормов на зиму, линька, зимняя спячка и др.).
- ♦ Практическая ценность диких животных.
- ♦ Охрана животных в нашей стране. Заповедники для сохранения редких зверей. Красная книга.

Подготовительная к школе группа

- ♦ Классификация животных по способу питания (травоядные, хищные, всеядные).
- ♦ Сравнение диких животных по разным признакам.
- ♦ Животные разных стран (Европы, Азии, Америки, Африки, Австралии).
- ♦ Лес как экосистема, где всё взаимосвязано (нарушение одной группы может привести к гибели других организмов).
- ♦ Труд ученых-зоологов, лесничих, егерей, специальных пожарных. Юные экологи. Практическая деятельность по охране природы.

Наши любимцы (обитатели уголка природы)

Первая младшая группа

- ♦ Растения и животные уголка природы.
- ♦ Части растений (стебель, лист, цветок).

- ♦ Название животных, способа их передвижения, питания: рыбки в аквариуме плавают, в клетке птичка — летает, клюет корм, пьет воду.

Вторая младшая группа

- ♦ Названия двух-трех комнатных растений, описание их внешнего вида.
- ♦ Условия их жизни (всем растениям нужна вода).
- ♦ Животные из уголка природы, их отличительные признаки, особенности поведения.
- ♦ Классификация птиц (по размеру, окраске перьев, крику).
- ♦ Строение рыб (голова, туловище, хвост, рот, глаза, плавники).
- ♦ Уход за животными (кормление их с помощью воспитателя).
- ♦ Сопоставление игрушки с обитателями живого уголка.

Средняя группа

- ♦ Комнатные растения, их части, функции частей растений (стебель, листья, корень, цветы).
- ♦ Потребности растений в воде, свете, тепле, почвенном питании.
- ♦ Сравнение растений (по потребностям в условиях).
- ♦ Забота о растениях (создание для них необходимых условий).
- ♦ Животные уголка природы.
- ♦ Зависимость внешнего вида животных от среды обитания, от условий ухода за ними.
- ♦ Уход за животными (кормление, смена воды, чистка клетки и т.д.). В чистом жилище и при хорошем кормлении они хорошо себя чувствуют, не болеют.

Старшая группа

- ♦ Понятие о комнатных растениях и животных как о живых организмах, которые могут жить только, когда не повреждены их основные органы и они способны осуществлять жизненно важные функции — питание, дыхание, движение.
- ♦ Способ существования растений, среда их обитания и условия (при уходе за растениями необходимо учитывать дифференцированные потребности в свете, тепле, влаге).
- ♦ Животные уголка природы (среда, в которой они живут на воле, и создание условий, напоминающих естественные).
- ♦ Практическая и эстетическая ценность обитателей уголка природы (комнатных растений, животных).

Подготовительная к школе группа

- ♦ Существование комнатных растений и животных (они дышат, питаются, растут, развиваются, рожают себе подобных).

- ♦ Способы размножения комнатных растений, рыб.
- ♦ Потребности комнатных растений и животных: — для растений необходимы тепло, свет, вода, питательная почва; — для животных нужны пища, вода, тепло, место для гнезда или норки, место для отдыха.
- ♦ Сравнение условий для роста растений и животных.
- ♦ Зависимость роста и развития от этих условий (если условия нарушаются, животные и растения гибнут, этим все живые организмы похожи).
- ♦ Приручение животных.

Скатерть-самобранка. От зернышка до булочки

Средняя группа

- ♦ Понятие о том, что такое хлеб и откуда он берется (результат труда хлеборобов): — хлеб пекут из муки, а муку получают из зерна, которое растет в поле; — спелое зерно везут на мельницу, там его мелют; — из муки в пекарне пекут хлеб; — шоферы на машинах везут его в магазины, продавцы продают.

Старшая группа

- ♦ Процесс выращивания хлеба от посева зерна до появления хлеба (зерно—растение—зерно—мука—хлеб). Хлеб белый и черный.
- ♦ Разнообразие и важность труда хлебороба.
- ♦ Особенности труда хлеборобов (значение для всего народа, большое число специалистов, их добросовестное к нему отношение). Уважение к труженикам полей, бережное отношение к хлебу. Практическая ценность природы, созданной людьми (сельскохозяйственные поля).
- ♦ Сбор урожая зерна. Сельскохозяйственная техника.

Подготовительная к школе группа

- ♦ Подготовка почвы для посева (вспашка и боронование, высевание и выращивание озимой пшеницы и ржи).
- ♦ Хранение выращенного зерна, его переработка на мельнице, на мукомольном комбинате, на хлебозаводе.
- ♦ Забота хлеборобов о посевах: задержание снега на полях зимой, подкармливание удобрениями, необходимыми для роста.

МИР ЛЮДЕЙ

Я и моя семья

Первая младшая группа

- Моя семья (мама, папа, бабушка, дедушка, братья и сестры).
- Эмоции близких людей (радость, огорчение, боль) и выражение сочувствия (пожалеть другого, если ему плохо или больно).

Вторая младшая группа

- Имена членов семьи (как зовут маму, папу, бабушку, дедушку, сестру, брата).
- Общие семейные дела в быту, на отдыхе (мама готовит обед, стирает, папа — чистит ковер и т.д.).
- Помощь взрослым в семейных делах.
- Любовь к близким людям, открытое выражение чувств по отношению к ним.

Средняя группа

- Понятие о семье и роли каждого члена семьи:
 - имена и отчества мамы и папы;
 - где и кем работают мама и папа;
 - обобщенное понятие «родители»;
 - чем занимаются другие члены семьи и каковы их домашние обязанности в семье;
 - любовь к домашним, доброжелательное и заботливое отношение к ним.

Старшая группа

- Родословная семьи (кем приходится ребенку прабабушка, прадед, тети, дяди, двоюродный брат, родной и т.д.).
- Семейные традиции (проведение праздников, отдыха, занятия любимыми делами и др.).
- История появления семьи (всегда ли люди жили семьями).
- Семейный бюджет.
- Этикет в кругу семьи.

Хорошо у нас в саду

Первая младшая группа

- Название детского сада.
- Ориентировка в группе, на веранде, на участке.

- Взаимоотношения со взрослыми и детьми (чувства симпатии, дружелюбия).
- Правила вежливого общения и организованного поведения в детском саду.

Средняя группа

- Ориентировка в здании детского сада (где находятся музыкальный зал, кабинеты изо, кабинет художественно-ручного труда, медицинский кабинет и др.).
- Правила поведения в детском саду.

Старшая группа

- Умение хорошо ориентироваться в здании детского сада, представление о том, где и какие службы находятся.
- Адрес детского сада (улица, на которой он расположен, номер дома).
- История детского сада (настоящее и прошлое).
- Культура общения с друзьями (выполнение правил речевого этикета).

Я — человек

Первая младшая группа

- Элементарные сведения о себе:
 - имя, фамилия;
 - какие бывают части тела (руки, ноги, глаза и т.д.);
 - для чего они нужны.

Вторая младшая группа

- Элементарные знания о себе:
 - какого роста (высокий, низкий);
 - какого телосложения (тонкий, толстый).
- Для чего нужны рот, глаза, уши, голова и др., как их беречь и для чего.

Средняя группа

- Осознание своей половой принадлежности:
 - мальчик или девочка;
 - отличительные особенности мальчика и девочки.
- Осознание себя в процессе взросления (ребенок — взрослый человек). Умение сравнивать, находить различия и сходство.
- Отличительные особенности людей (разный цвет глаз, волос, кожи, разное телосложение и др.).

Старшая группа

- Элементарные знания об анатомии человека и условиях его жизни (питание, одежда, жилище).

- Правила ухода за самим собой (культурно-гигиенические навыки). Уроки Мойдодыра.

Подготовительная к школе группа

- Сведения о себе (имя, отчество, дата рождения).
- История происхождения имен (как возникли русские имена, что обозначает имя каждого ребенка).
- Как беречь свое здоровье.

Все работы хороши — выбирай на вкус

Первая младшая группа

- Труд взрослых (няня, врач, дворник):
 - название и суть профессии;
 - трудовые действия, их последовательность, орудия труда (что нужно для работы), результат труда;
 - чем интересен труд взрослых.

Вторая младшая группа

- Труд взрослых в детском саду (повар, шофер, медицинская сестра или врач):
 - трудовой процесс (цели, материалы и орудия труда, последовательно выполняемые действия и результат);
 - значимость труда;
 - оказание посильной помощи взрослым в работе.

Средняя группа

- Труд прачки, продавца, почтальона:
 - трудовой процесс (цель и задачи, материалы и орудия, трудовые действия и результат);
 - значимость труда;
 - машины, облегчающие и ускоряющие труд человека.
- Добросовестное отношение взрослых к своей работе.
- Помощь взрослым, бережное отношение к результатам труда.

Старшая группа

- Виды труда взрослых:
 - работники ателье (швея и закройщик);
 - строители (каменщик, маляр, плотник);
 - библиотекарь.
- Систематизация знаний о профессиях, взаимосвязь всех компонентов трудового процесса:
 - что такое профессия (название);
 - место работы;
 - трудовые действия и их последовательность (то, что люди делают на работе);

- какие орудия и материалы необходимы для работы;
- каковы результаты труда и их значение (польза).
- Общественная значимость труда взрослых.
- Качества трудящегося человека (добросовестность, ответственность, взаимопомощь).
- Машины, их роль в труде людей.

Подготовительная к школе группа

- Систематизация и обобщение конкретных представлений о труде взрослых на основе обобщенной схемы (характерный облик учреждения, его назначение, основные помещения и их оборудование, профессии работающих, орудия труда, трудовые действия, профессии работающих, работники этого учреждения).
- Труд в промышленности:
 - предприятия, находящиеся в ближайшем окружении;
 - представление о двух-трех рабочих процессах от начала до конца (как строят дом, делают машины, книги и т.д.).
- Понятие «умные» машины:
 - представление о том, как компьютеры, калькуляторы и т.д. облегчают труд людей, улучшают качество и скорость производства;
 - отношение людей к технике и инструментам, способы ухода за ними.
- Творческий труд людей (художники, композиторы и музыканты, поэты и др.).
- Работа в школе, профессия учителя.
- Преобразующая роль труда.

Новый год

Первая младшая группа

- Представление о том, что в Новый год в дом приносят елку, украшают ее игрушками, а детям дарят подарки.

Вторая младшая группа

- Представление о том, что Новый год встречают зимой, когда бывает снег.
- Елка — главное украшение этого праздника.
- В Новый год приходит добрый Дед Мороз и дарит подарки.

Средняя группа

- Новый год — это семейный праздник, который дети и взрослые празднуют вместе. Новогодние елки украшают для детей и дома, и в детском саду, и в школе.

- К этому празднику готовятся заранее: разучивают стихи и песни, готовят елочные украшения и поздравительные открытки близким.
- Главные гости в Новый год — Дед Мороз и Снегурочка.

Старшая группа

- История календаря в России.
- Откуда пришел обычай отмечать Новый год, наряжать елку.
- Понятие «карнавал», «карнавальные костюмы, маски».
- Праздничный этикет.

Подготовительная к школе группа

- Новый год — самый древний праздник:
 - история празднования Нового года в России;
 - как встречают Новый год в разных странах;
 - кто такой Дед Мороз.
- Разновидности календарей:
 - гороскоп — астрологический календарь;
 - восточный — календарь животного цикла (каждому году соответствует определенное животное).

Зимние забавы и развлечения

Первая младшая группа

- Представление о зимних играх: дети зимой катаются на санках, играют со снегом (копают снег лопатками).

Вторая младшая группа

- Зимние игры:
 - представление о зимних забавах (катание на лыжах, коньках, снегокатах, санках-лежанках, лепка снеговиков);
 - описание детских игр зимой.

Средняя группа

- Игры и забавы в зимнее время.
- Сравнение игр детей в разные времена года: чем отличаются, чем похожи.
- Зимние сказки.

Старшая группа

- Зимние виды спорта: лыжи, коньки, сани, хоккей и др.
- Понятие «зимние Олимпийские игры», виды этих игр. В зимней Олимпиаде принимают участие все страны.
- Самостоятельное составление игр и правил к ним.

Подготовительная к школе группа

- Зимние игры и развлечения Древней Руси (катание на лошадях, катание с гор, гадания, др.).

- Сравнение забав в прошлом и настоящем.
- Народные приметы, пословицы, поговорки, загадки о зиме, зимние сказки.

День защитника Отечества

Средняя группа

- Состав Российской армии: в армии есть пехотинцы, танкисты, моряки, летчики.
- Служба воинов на границе.
- Воины — наши защитники.

Старшая группа

- Служба солдат, пограничников, работа милиции.
- Российская армия на страже мира.
- Особенности службы в мирное время.
- Исторические сведения (как армия защищала страну от врагов в прошлом).
- Традиция поздравлять в этот день с праздником всех мужчин, независимо от их возраста.

Подготовительная к школе группа

- Сведения по истории защиты Отечества (в течение многих веков армия отражала нападения врагов со всех сторон света).
- Разные рода войск:
 - военно-воздушные,
 - военно-морские,
 - сухопутные,
 - современное вооружение.
- Сравнение армии прошлого и армии современной.
- Представление о том, кто из членов семьи старшего поколения нес службу в армии, в каких родах войск.
- Традиция почитания старших, забота о них. Уважение к отцу и брату, чуткое и внимательное отношение к бабушке.

Мама — самый близкий и родной человек

Младшая группа

- Формирование образа доброй, отзывчивой и заботливой матери.
- Бабушка — мама мамы и папы.

- Мама и бабушка — самые близкие и родные люди, которых нужно любить и уважать, которым нужно помогать.

Средняя группа

- Привязанность и любовь к самому родному человеку — маме.
- Мама трудится на работе и дома, она устает, и ей надо помогать.
- Мамы разные нужны, мамы всякие важны.

Старшая группа

- Общие качества, свойственные всем матерям (нежность, ласковость, любовь к детям, терпение).
- Представление о матери как хранительнице семьи, семейного очага.
- Роль матери в родственных отношениях (мама может быть женой, сестрой, бабушкой).
- Действенная любовь к маме.
- Высокая культура человека проявляется в уважительном и внимательном отношении к матери, бабушке, сестре, женщине вообще.

9 Мая — День Победы

Старшая группа

- Героические защитники страны в годы Великой Отечественной войны.
- Героизм воинов края в Великой Отечественной войне.
- Желание подражать воинам в ловкости, быстроте, смелости, в стремлении быть похожими на них.
- Празднование Дня Победы.

Подготовительная к школе группа

- Героизм народа:
 - подвиги солдат на фронте;
 - жизнь людей в тылу;
 - подвиги детей во время войны.
- Сила духа россиян, верность Родине, презрение к измене и предательству.
- Неразрывность судьбы человека с судьбой Отчизны: человек в ответе за все, что происходит на родной земле.
- Память бойцов, отдавших жизнь за свободу Родины, за мир на земле.
- Эстафета великой ответственности за дело мира.

МИР ПРЕДМЕТОВ

Я люблю свои игрушки

Первая младшая группа

- Игрушки:
 - для чего нужны;
 - из каких частей состоят;
 - как с ними можно играть.
- Воспитание бережного отношения к игрушкам.

Вторая младшая группа

- Игрушки:
 - названия;
 - для каких игр нужны;
 - что общего между разными игрушками и чем они отличаются;
 - из какого материала сделаны.
- Описание конкретной игрушки.
- Правило «Каждой вещи — свое место».

Средняя группа

- Умение сравнивать игрушки:
 - чем отличаются и чем похожи;
 - почему нравятся;
 - не нравятся.
- Народные игрушки.
- Правила хранения игрушек и уход за ними.

В мире игрушек

Старшая группа

- Классификация игрушек по назначению (спортивные, технические, декоративные и т.д.) и их названия.
- Описание по схеме.
- Знакомство с произведениями народных мастеров.
- История игрушки.
- Представление о том, как игрушки попадают к детям (игрушки продаются в магазине за определенную цену).
- Бережное отношение к игрушкам.

Подготовительная к школе группа

- Классификация игрушек по разным признакам (материал, функции, половозрастное назначение) и их названия.
- Игрушки в прошлом и настоящем.
- Игрушки разных стран и народов.
- Производство игрушек.
- Труд мастера-художника по созданию игрушки.

Мебель

Первая младшая группа

- Представление о мебели:
 - название и назначение мебели;
 - части предметов мебели.

Вторая младшая группа

- Представление о мебели:
 - название мебели;
 - использование в быту;
 - из какого материала она сделана.
- Описание внешнего вида.

Средняя группа

- Обобщающее слово «мебель».
- Сравнение мебели (различие и сходство) по разным признакам.
- Классификация домашней мебели: «кухня», «прихожая», «жилая комната», «спальня».

Старшая группа

- Классификация мебели по материалу.
- Подбор мебели согласно назначению помещения (домашняя, дачная, офисная).
- Классификация мебели по назначению (бытовая, для отдыха, для работы).
- Классификация по возрастной принадлежности (для взрослых и для детей).
- Труд мастеров по изготовлению мебели.
- Предметы русской мебели в старину.

Подготовительная к школе группа

- История мебели.
- Сравнение мебели прошлого и настоящего.
- Картины, посуда и мебель прошлого, хранящиеся в музеях.
- Современный дизайн помещения (оборудование офисов, жилых помещений, дачных коттеджей).
- Мебель будущего.

Посуда. Столовый этикет

Первая младшая группа

- Посуда:
 - название;
 - назначение;
 - предметы сервиза и столовые приборы.

Вторая младшая группа

- Обобщающее слово «посуда».
- Чайная и кухонная посуда.
- Описание посуды (вид, назначение, материал).
- Правильное пользование столовыми приборами (ложкой, вилкой, ножом).

Средняя группа

- Классификация посуды по назначению:
 - чайная;
 - столовая;
 - кухонная;
 - специальная (сервизы для кофе, наборы для салата, сухих продуктов, ягод);
 - походная (для туризма).
- Сравнение посуды разного назначения (различие и сходство).
- Правила сервировки стола, культура общения за столом.

Старшая группа

- Классификация посуды по материалу (фарфор, дерево, стекло, пластмасса, металл, керамика и др.).
- Зависимость формы и материала от назначения.
- Связь формы и способа украшения посуды с ее назначением (праздничная и повседневная).
- Изготовление посуды.
- Роспись посуды «Гжель».
- Правила этикета за общим столом.

Подготовительная к школе группа

- Сравнение старинной посуды с современной.
- Взаимосвязь сервировки стола с обычаями разных народов.
- Правила столового этикета в старой России и в наши дни.
- Современная сервировка стола.
- Посуда как предмет, имеющий практическую и эстетическую ценность.
- Особенности изготовления посуды в соответствии с материалом (глина, керамика, стекло, дерево).

Зачем человеку одежда

Первая младшая группа

- Одежда:
 - название одежды;
 - ее детали (рукав, ворот, спинка и т.д.).
- Порядок одевания и раздевания.
- Опрятность и аккуратность.

Вторая младшая группа

- Обобщающее слово «одежда».
- Описание одежды (вид, назначение, материал, цвет и т.д.).
- Одежда по сезонам.
- Что значит неопорядок в одежде и как его устранить.

Средняя группа

- Сравнение одежды по разным признакам (различия и сходство).
- Классификация одежды по сезонам (летняя, осенняя, весенняя, зимняя).
- Детали одежды (манжета, кокетка, бант, оборка и др.).
- Уход за своей одеждой, бережное отношение к ней.

Старшая группа

- Выбор одежды в связи с условиями ее использования (сезон, место и время применения).
- Труд мастеров по пошиву одежды.
- Народная одежда области проживания.
- Понятие «культура одежды» — умение одеться в соответствии со случаем; чувство меры в одежде.

Подготовительная к школе группа

- История одежды.
- Сравнение старинной и современной одежды.
- Понятие «мода».
- Гармония в одежде.
- Одежда людей разных стран (в зависимости от климата, национальности).
- Швейное производство одежды (в домашних условиях, в ателье, на фабрике).
- Понятие «фирменная одежда».

Народные промыслы. Золотая хохлома

Старшая группа

- Представление о промысле.
- Особенности хохломских изделий:
 - их национальный колорит;
 - элементы растительного орнамента (травка, кудрина, листья, ягоды, цветы и др.).
- Истоки хохломской росписи.
- Мастера хохломской росписи — люди творческого труда, художники неиссякаемой творческой фантазии.
- Родной край — край умельцев-мастеров.
- Всемирная известность хохломского промысла.

Подготовительная к школе группа

- Представление о Золотой хохломе как истоке русской национальной культуры, древнейшем виде народного прикладного искусства Нижегородской области.
- Самобытность русского народного искусства.
- Связь хохломского промысла с природой и бытом.
- Технология изготовления хохломских изделий.
- Своеобразие хохломской росписи (в сравнении с городецкой).
- Работы мастеров прошлого и настоящего (единство традиций).
- Современные центры хохломского промысла (г. Семенов, село Семино).

Народные промыслы. Городецкие узоры

Старшая группа

- История развития промысла.
- Виды городецких изделий (игрушки, мебель, прялки, лубяные короба, декоративные панно, тарелки и др.).
- Традиционные мотивы их росписи (гирлянды цветов, птицы, кони, фигуры людей).
- Приемы декоративного изображения цветов (яблоч, розанов, купавок).
- Нарядный колорит росписи.
- Потомственные мастера городецкой росписи, их вклад в развитие промысла.
- Творческий характер труда городецких мастеров.

Подготовительная к школе группа

- Городец — центр народного художественного промысла.
- Городецкая роспись — древнейший вид (наряду с хохломой) народно-прикладного искусства Нижегородской области.
- Самобытность русского народного искусства, его связь с местными условиями.
- Технология изготовления городецких изделий, приемы работы над композицией росписи.
- Особенности городецкой росписи (в сравнении с хохломской).
- Сравнение старинной городецкой росписи и современной (преемственность и традиции).
- Создание изделий современных мастеров, расширение ассортимента.

Русская матрешка

Младшая группа

- Представление о матрешке — нарядной деревянной кукле: — яркая игрушка, одетая в нарисованную одежду (сарафан, фартук, на голове платочек с каймой, в руке букет), на щеках — яркий румянец; — матрешка открывается — и в ней находятся еще несколько фигур, вложенных одна в другую.
- Описание матрешки.

Средняя группа

- Деревянная матрешка — замечательный пример народного творчества. У каждой свое выражение лица (грустное, строгое, серьезное, веселое, мечтательное и т.д.).
- Сравнение матрешек и определение их настроения: — матрешка проста и обаятельна, пригодна и для игры, и для украшения современного интерьера.

Старшая группа

- Представление о семеновской матрешке — одной из самых популярных в России.
- История ее появления.
- Стиль росписи семеновской матрешки: красный сарафан, белый фартук, на голове — платок с цветочной каймой, в руке — пышный букет. На щеках у нее горит яркий румянец. Художники смело покрывают передники матрешек цветами и фантастическими травами, а рубашки-косоворотки русских пареньков — узорами.
- Цветовая гамма: предпочтение отдается красному, малиновому, васильковому и лиловому цвету.
- Талант и одаренность семеновских умельцев.
- Тщательная, тонкая и кропотливая работа художников.

Подготовительная к школе группа

- Русская матрешка — самый популярный, всемирно известный национальный сувенир.
- Собираательный и символический образ милой и доброй матрешки прост и ясен по форме.
- Изготовление матрешки — это трудоемкая работа, которая требует умения, силы, опыта.
- Разнообразие матрешек, изготовленных в разных местах: — семеновская — красный сарафан, белый фартук, желтый платок с каймой, яркий букет; — полх-майданская (полховская) — она стройнее своих подружек из Семенова, ее отличает радостная роспись. Полыхающие цвета — исконная традиция Полх-Майдана;

— загорская. Ее расписывают крупными мазками: окунет мастер кисть в одну краску, и появляется на кукле яркая кофта, окунет в другую — сарафан, передник, платок. Завершает роспись контурка, т.е. тонкий рисунок черной краской.

- Непрерывная преемственность в работе мастеров.
- Город Семенов — современный центр русской нижегородской матрешки.

Транспорт

Первая младшая группа

- Название транспортных средств (машина, автобус).
- Их назначение.
- Из каких частей состоят (кабина, колеса, руль).

Вторая младшая группа

- Разные виды транспорта по его назначению (грузовой и пассажирский).
- Описание транспортных средств (внешний вид, из каких частей состоит, их назначение и др.).
- Сравнение реальных машин с игрушечными (чем похожи, отличаются).

Старшая группа

- Классификация транспорта по среде передвижения (наземный, водный, воздушный).
- Сравнение по этому признаку (чем отличается, что общего).
- Роль транспорта в жизни человека.
- Классификация транспорта по разным признакам (среда передвижения, назначение и др.).
- Зависимость строения транспорта от назначения и среды передвижения.
- Транспорт, облегчающий тяжелый труд: — названия таких машин; — особенности их строения.
- Работа общественного транспорта.
- Профессии людей, управляющих транспортом.
- Правила поведения в общественном транспорте.

Подготовительная к школе группа

- Классификация транспорта по задачам и условиям перевозок (скорости, экономичности, сохранности грузов, удобству для пассажиров).
- Транспорт в прошлом, его особенности.

- В разных природных условиях — разный транспорт: — на севере — сани, нарты, вездеходы, снегоходы; — на юге — обычные машины; — в горах — лошади, подвесная дорога (фуникулер).
- Разнообразие марок современных машин.
- Культура поведения в общественном транспорте.

Дом, в котором ты живешь

Первая младшая группа

- Понятие «дом».
- Для чего он нужен.
- Составные части дома (стены, крыша, окно, дверь) и их назначение.

Вторая младшая группа

- Классификация по внешнему виду: сельские (низкие) и городские высотные (многоэтажные).
- Классификация по строительному материалу (деревянные, кирпичные, панельные).
- Описание внешнего вида домов.

Средняя группа

- Классификация зданий по назначению (детские сады, школы, больницы, магазины, театры и т.д.) и по строительному материалу. Сравнение зданий (различия и сходство).
- Представление о распространенных формах архитектурных сооружений (многоэтажные, особняки, коттеджи, дворцы культуры и спорта).
- Соответствие архитектурных особенностей здания его функциональному назначению.

Старшая группа

- Архитектура родного города.
- Труд архитекторов, донесших до нас свое понимание красоты.
- Памятники архитектуры — эстафета народной культуры, которую поколения передают друг другу.
- Сохранение архитектуры родного города.
- Современное строительство: — труд строителей; — роль техники на разных этапах строительства.

Подготовительная к школе группа

- Сравнение архитектуры прошлого и настоящего.
- История создания жилища.
- Обобщающее понятие «жилище».

- Взаимосвязь жилья с народными традициями и природными условиями: деревянные избы в России, глинобитные хаты на Украине, каменные сакли в горах, войлочные юрты в степях.
- Архитектурные ансамбли городов Прибалтики, Закавказья, Средней Азии и др.
- Своеобразие архитектуры разных стран и регионов.
- Архитектура современного города.
- Понимание практической и эстетической ценности архитектуры.

Улица нашего города (Правила дорожного движения)

Первая младшая группа

- Понятие «улица» (дома, зеленые насаждения, движущийся транспорт).

Вторая младшая группа

- Понятия «дорога», «тротуар».
- Элементарные правила дорожного движения.
- Работа светофора (зеленый и красный сигналы).
- Правила поведения на улице.

Средняя группа

- Правила дорожного движения.
- Назначение желтого сигнала светофора.
- Понятия «проезжая часть», «одностороннее и двустороннее движение», «пешеход», «наземный (подземный) переход».
- Правила поведения пешеходов: — ходить по улице спокойным шагом, придерживаясь правой стороны тротуара; — переходить дорогу только по переходу при зеленом сигнале светофора.

Старшая группа

- Понятие «перекресток» и особенности движения на перекрестке.
- Дорожные знаки («Пешеходный переход», «Перекресток», «Пункт питания», «Телефон», «Место стоянки», «Пункт медицинской помощи»).
- Знание правил пешеходов и пассажиров: — пешеходам разрешается ходить только по тротуару; — идти следует только по правой стороне тротуара;

- пешеходы переходят дорогу шагом в местах, где имеются линии или указатели перехода;
- при двустороннем движении смотрят вначале налево, а дойдя до середины, — направо;
- пассажиры ожидают транспорт на специальной остановке;
- пассажиры с детьми могут входить в транспорт с передней площадки;
- в транспорте каждый должен вести себя спокойно, чтобы не мешать остальным пассажирам.

Подготовительная к школе группа

- Представление о работе сотрудников ГАИ (поддержание порядка на дорогах).
- Значение жестов регулировщика.
- Запрещающие знаки («Въезд запрещен», «Движение запрещено», «Автомобильное движение запрещено», «Проезд без остановки запрещен»).
- Предупреждающие знаки («Железнодорожный переезд», «Пересечение с главной дорогой», «Регулируемое пересечение», «Опасный поворот», «Двустороннее движение», «Дети», «Ремонтные работы»).
- Указательные знаки («Главная дорога», «Населенный пункт», «Пункт технического обслуживания», «Гостиница»).
- Знание правил пешеходов и пассажиров:
 - переходить улицу на перекрестках без указателей следует в границах полосы, соединяющей конец одного тротуара с началом другого;
 - в местах, где есть пешеходные тоннели или мосты, пешеходы должны пользоваться только ими;
 - прежде, чем переходить дорогу, пешеход должен убедиться в полной безопасности;
 - пересекать путь приближающемуся транспорту запрещается;
 - там, где движение регулируется, переходить дорогу можно только при зеленом сигнале светофора, светового указателя или при разрешающем жесте регулировщика;
 - пешеходы должны быть внимательными к окружающим, взаимно вежливыми;
 - ожидать автобус, троллейбус, трамвай, такси разрешается лишь на посадочных площадках, где их нет — на тротуаре или обочине дороги.
- Культура поведения на улице.

Мой родной город

Младшая группа

- Знание названия города, своей улицы и улицы, на которой находится детский сад.

Средняя группа

- Знание домашнего адреса.
- Умение найти дорогу от дома до детского сада.
- Умение ориентироваться в ближайших улицах.
- Представление о том, что находится на ближайших улицах (школа, поликлиника, почта, аптека, магазин, булочная, парикмахерская). Все это построено для удобства людей.
- Природа родного города (реки, озера, леса и т.д.).
- Значение природного окружения для города и людей.
- Примечательные особенности города в сравнении с селом:
 - в городе много улиц;
 - большие многоэтажные дома;
 - разнообразный транспорт.

Старшая группа

- История названия города, его прошлое.
- Особенности географического расположения города.
- Историческое название городских районов.
- Особенности и достопримечательности родного города (главные площади, улицы, памятники архитектуры, памятники известным людям, монумент в честь погибших воинов и исторических событий).
- Известные люди, родившиеся, жившие или живущие в городе.
- Чем славится родной город (заводы, промыслы, научные и культурные центры).
- Любовь к родным местам, гордость за свой город.

Подготовительная к школе группа

- Слово, обозначающее отношение человека к городу, в котором он живет (москвич, нижегородец, саратовец и т.д.).
- У каждого человека есть родной дом и город, где он родился и живет.
- Представление о символе города, гербе и его происхождении.
- Современный культурный уровень города:
 - парки культуры и отдыха;
 - кинотеатры и театры;
 - библиотеки;
 - институты и т.д.
- Историческое прошлое родного города.
- Родной город — это частица России.

Список книг для детского чтения

1. Бианки В. Лесная газета. Л., 1983.
2. Богдарин А. Во саду ли, в огороде... Н. Новгород, 1997.
3. Дитрих А., Юрмин Г., Кошурникова Р. Почемучка. М., 1994.
4. Ильчук Н.П. Хрестоматия для дошкольников 2—4 лет. М., 1996.
5. Ильчук Н.П. Хрестоматия для дошкольников 4—5 лет. М., 1997.
6. Карпенко М.Т. Сборник загадок. М., 1988.
7. Кокарева Н.Н., Бондаренко А.К. Любить труд на родной земле. М., 1987.
8. Наша Родина / Н.Ф. Виноградова, С.А. Козлова. М., 1984.
9. Носов Н. Огородники. М., 1973.
10. Сухомлинский В.А. Хрестоматия по этике. М., 1990.
11. Я познаю мир. Детская энциклопедия. Культура / Н.В. Чудакова. М., 1995.

Список методической литературы

1. Ануфриев А.И., Митюкова О.М. Игры и занятия для малышей. Горький, 1960.
2. Артемова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников. М., 1992.
3. Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.М. Музыка и движение. М., 1983.
4. Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста. М., 1991.
5. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. М., 1991.
6. Волина В. Зимние забавы. СПб., 1997.
7. Ворошнина Л.В. Обучение творческому рассказыванию детей дошкольного возраста. Пермь, 1990.
8. Гербова В.В., Максаков А.И. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. М., 1986.
9. Гербова В.В. Занятия по развитию речи с детьми 2—4 лет. М., 1993.
10. Гербова В.В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. М., 1989.
11. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. М., 1983.
12. Гербова В.В. Занятия по развитию речи с детьми 4—6 лет. М., 1987.
13. Доронова Т.Н. Обучение детей 2—4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. М., 1992.
14. Дрязгунова В.А. Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями. М., 1981.
15. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников. М., 1981.
16. Игры и развлечения детей на воздухе / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева. М., 1983.
17. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста / Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко. М., 1989.

18. Изобразительное искусство и художественный труд / Б.М. Неменский, Н.Н. Фомина, Н.В. Гросул. М., 1991.
19. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. М., 1985.
20. Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г. Кукольный театр — дошкольникам. М., 1982.
21. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М., 1991.
22. Крулехт М.В. Взаимосвязь средств трудового воспитания в педагогическом процессе детского сада. СПб., 1995.
23. Кудрякова И.Г., Кузнецова В.В. Развитие интеллекта дошкольников средствами теории решения изобретательских задач при ознакомлении с окружающим миром. Саров, 1997.
24. Майрова К., Дубинская К. Русское народное прикладное искусство. М., 1990.
25. Максимов Ю.В. У истоков мастерства. М., 1983.
26. Марковская М.М. Уголок природы в детском саду. М., 1989.
27. Методическое руководство к учебно-наглядному пособию «Звучащее слово». М., 1980.
28. Методическое руководство к таблицам. Правила выращивания овощных, ягодных и садово-декоративных растений. Работа с природным материалом / А.П. Демидова. М., 1989.
29. Методические рекомендации по использованию в дошкольных учреждениях комплекта «Как к нам приходит хлеб» / К.В. Назаренко. Киев, 1987.
30. Методы развития творческого мышления. Учебно-методическое пособие для воспитателей детских садов. Триз в детском саду / В.А. Марфилина, Г.В. Хархан, Г.И. Шевченко. Норильск, 1993.
31. Мир природы и ребенок / Л.М. Маневцова, Г.Г. Саморукова. СПб., 1998.
32. Миронов В.А. Двенадцать месяцев года. М., 1991.
33. Начальная школа. 1992. № 7—8.
34. Развлечения в детском саду / Л.С. Фурмина, А.Е. Шибица, Л.В. Пантелеева. М., 1975.
35. Рондели Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство. М., 1984.
36. Сборник загадок / М.Т. Карпенко. М., 1988.
37. Сербина Е.В. Математика для малышей. М., 1992.
38. Степаненкова Э.Я., Филенко М.Д. Дошкольникам о правилах дорожного движения. М., 1978.
39. Тихеева Е.И. Игры и занятия малых детей. М., 1965.
40. Умственное воспитание детей дошкольного возраста / Н.Н. Подьяков, С.Н. Николаева. М., 1988.
41. Чего на свете не бывает? / О.М. Дьяченко. М., 1991.
42. Чудакова Н.В. Праздники для детей и взрослых. Кн. 1 и 2. М., 1997.
43. Шпикалова Т.Я. Народное искусство на уроках декоративного рисования. М., 1979.
44. Энциклопедия зимних праздников / Л.И. Брудная, З.М. Гуревич, О.Л. Дмитриева. СПб., 1995.

Содержание

От автора	3
Конспекты занятий, игр и мини-сценарии по теме «Овощи и фрукты»	7
Первая младшая группа	7
Вторая младшая группа	14
Средняя группа	27
Старшая группа	47
Подготовительная к школе группа	68
Вечер досуга «Ах, картошка ты, картошка!»	80
(для детей старшей и подготовительной к школе групп)	85
Литературные материалы «Слова, что растут в огороде»	85
Картофель	86
Огурец	87
Помидор	88
Морковь	89
Горох	90
Художественные произведения по теме «Овощи и фрукты»	90
Стихи	93
Пословицы и поговорки	93
Рассказы	110
Список художественных произведений к занятиям	112
Планы занятий по ознакомлению с окружающим миром	112
Мир природы	112
Осень в природе	113
Зима в природе	115
Весна в природе	117
Скатерть-самобранка. Овощи и фрукты	118
Крылатые соседи	119
Домашние животные	120
Дикие животные	121
Наши любимцы (обитатели уголка природы)	123
Скатерть-самобранка. От зернышка до булочки	124
Мир людей	124
Я и моя семья	124
Хорошо у нас в саду	125
Я — человек	126
Все работы хороши — выбирай на вкус	127
Новый год	128
Зимние забавы и развлечения	129
День защитника Отечества	129
Мама — самый близкий и родной человек	130
9 Мая — День Победы	131
Мир предметов	131
Я люблю свои игрушки	131
В мире игрушек	132
Мебель	132
Посуда. Столовый этикет	133
Зачем человеку одежда	134
Народные промыслы. Золотая хохлома	135
Народные промыслы. Городецкие узоры	136
Русская матрешка	137
Транспорт	138
Дом, в котором ты живешь	139
Улицы нашего города (Правила дорожного движения)	141
Мой родной город	142
Список книг для детского чтения	142
Список методической литературы	142

УВАЖАЕМЫЕ ПЕДАГОГИ ДОУ!

Издательство «ТЦ СФЕРА» предлагает огромный ассортимент образовательной книги для всех, кто учит и учится!

Эти и другие книги издательства вы можете:

- приобрести в Центре образовательной книги по адресу: Москва, Сельскохозяйственная ул., 18, корп. 3 (м. Ботанический сад), тел./факс: (095) 656-7205, 656-7505, 107-5915;
- заказать по почте наложенным платежом по адресу: 129626, Москва, а/я 40;
- заказать в ближайшем от вашего дома книжном магазине (мы поставляем нашу продукцию в книжные магазины почти всех регионов России).

E-mail: sfera@cnt.ru

www.tc-sfera.ru



ISBN 5-89144-513-1



9 785891 445130

